SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 238
45 PESETAS

DON MIKI

¡EXTRA CON REGALO!
FAMOSOS DON MIKI

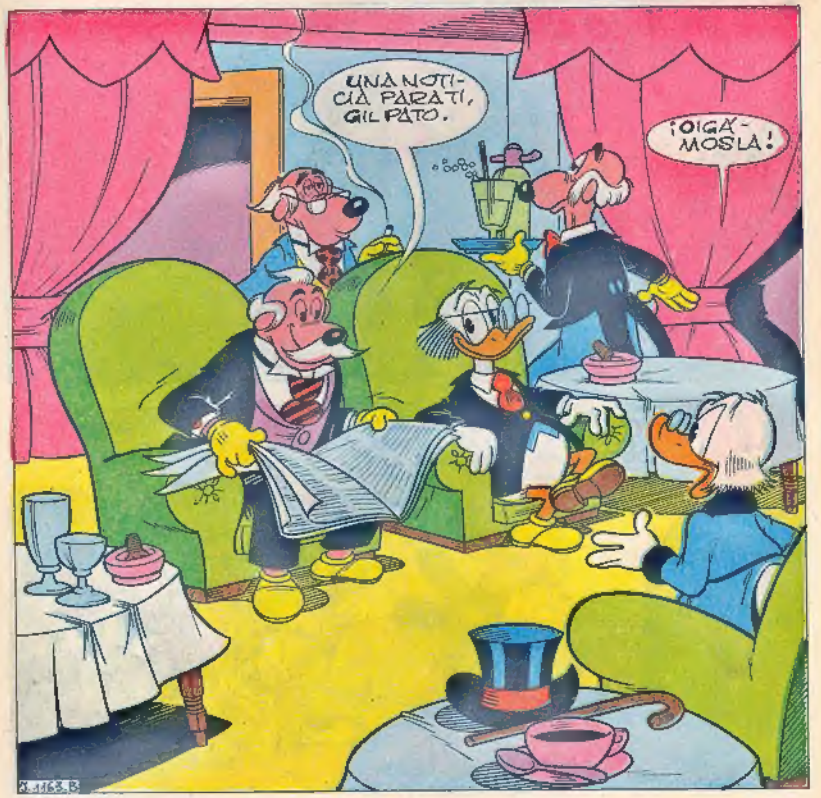
MONTENA

COLOREALO

EL "CUS-CUS" REVELADOR

UNA NOCHE, EN EL CLUB DE LOS MILLONARIOS...

WALT DISNEY



"LAS LEGENDARIAS MINAS DE ORO DEL REY SALOMÓN HAN SIDO LOCALIZADAS ENTRE LA MECA Y MEDINA, EN ARABIA SAUDITA"...
¡GULP!... SIGUE LEYENDO.
"LAS MÍTICAS MINAS, YA EXPLOTADAS EN EL SIGLO DÉCIMO ANTES DE CRISTO SE HALLAN EN UN LUGAR..."
"...LLAMADO MAHD ADH DHAHAB, QUE QUIERE DECIR CUNA DE ORO."
¡CUNA DE ORO! NUNCA SE DIO UN NOMBRE MÁS BONITO A UN LUGAR.
¡PFUI!

SIGUE... ¿QUIÉN ES EL ACTUAL PROPIETARIO DE LAS MINAS?
NADIE.
"EL REY SALOMÓN EXTRAJO TREINTA TONELADAS DE ORO..."
"... Y AHORA LAS MINAS ESTÁN TOTALMENTE AGOTADAS".
¡OOH!
¡JA, JA! ¡POBRE GIL PATO!
¿YA PENSABAS ECHARLE LAS GARRAS A ESE ORO, VERDAD? PUES NO. ESTÁ AGOTADO.
CALLA, SO SAPO.

YO DIGO QUE EN LAS CERCANÍAS PODRÍA HABER MINAS AÚN NO DESCUBIERTAS.
OTRO AL TRO LISTO.

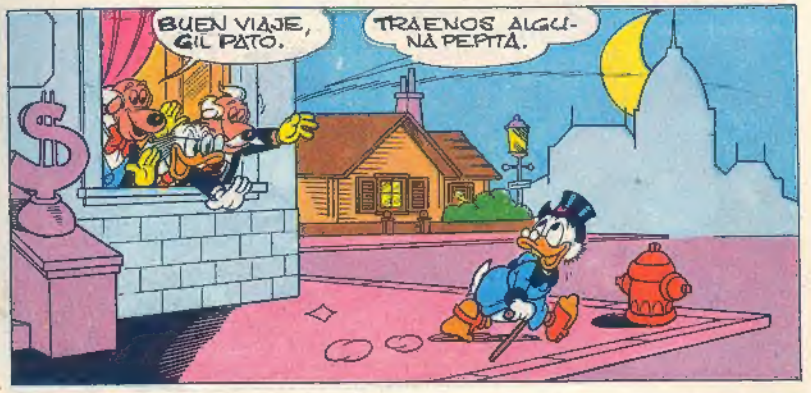
TE HE DICHO QUE TE CALLES. YO HACE LUSTROS QUE CHAPOTEO EN EL ORO...

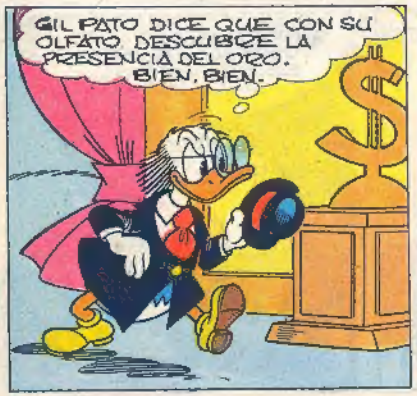
...MIENTRAS QUE TÚ, A DURAS PENAS, PUEDES MANEJAR ALGUNAS ONDAS.
¡GULP!

MI PRÁCTICA ES TANTA QUE ME PERMITE OLER SU EFLUVIO EN EL AIRE. ME BASTARÁ IR ALLÍ PARA SABER SI HAY O NO HAY ORO.

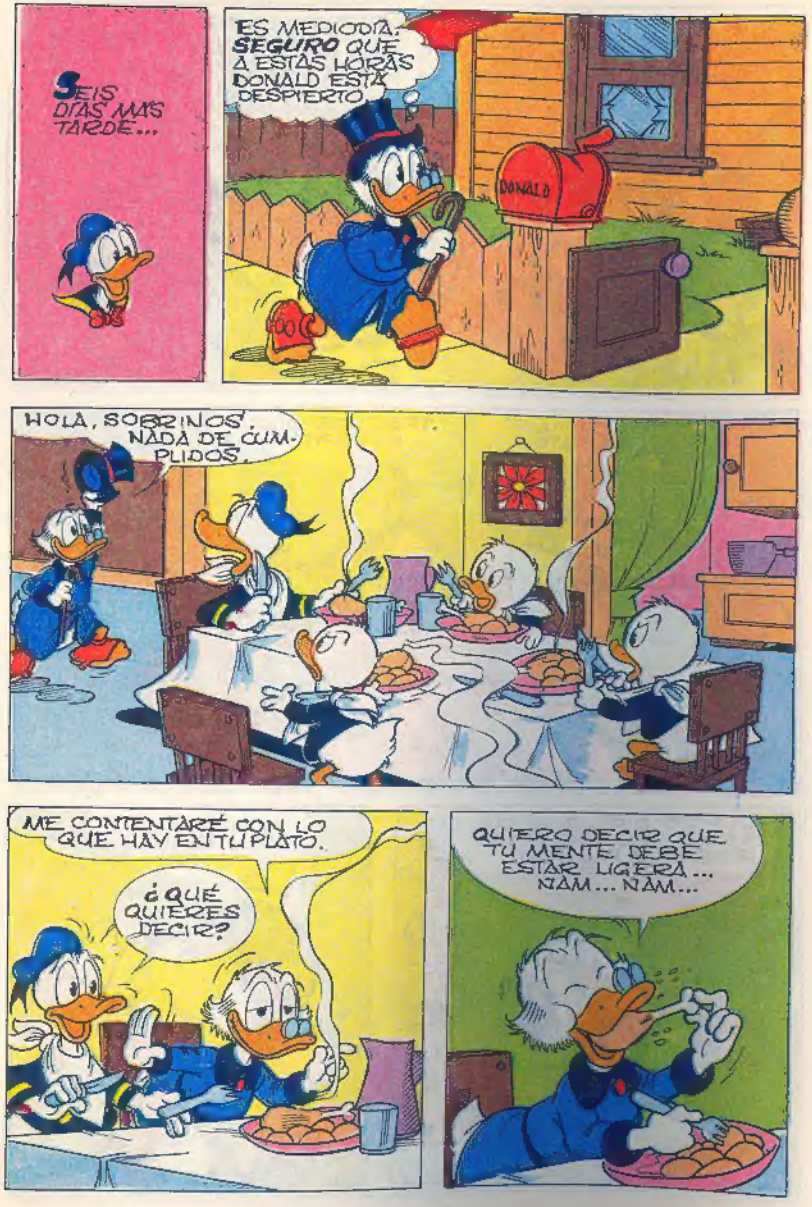
¡JI, JI! OLFATEARÁS EL AIRE COMO UN PERRO SABUESO.
EXACTAMENTE, SO SAPO.

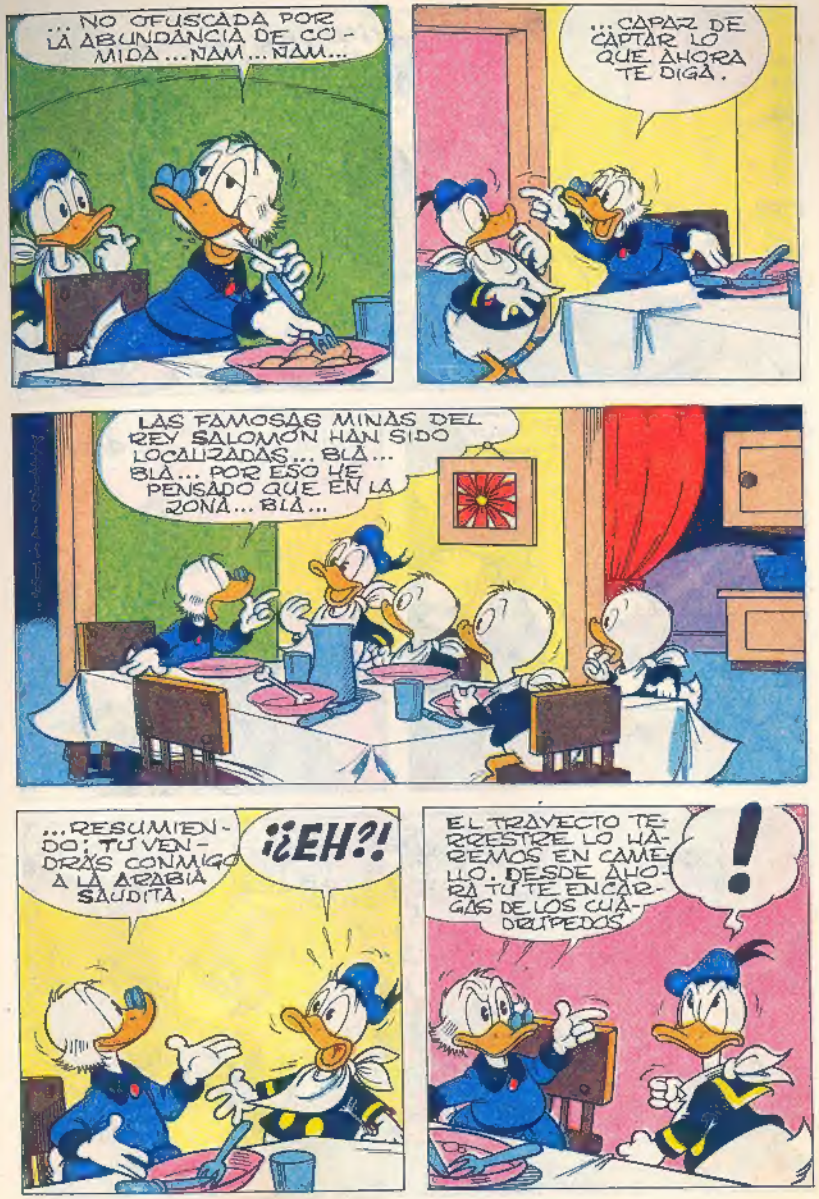
ARREGLO UNAS COSILLAS Y DENTRO DE UNA SEMANA PARTIRÉ PARA ARABIA SAUDITA.

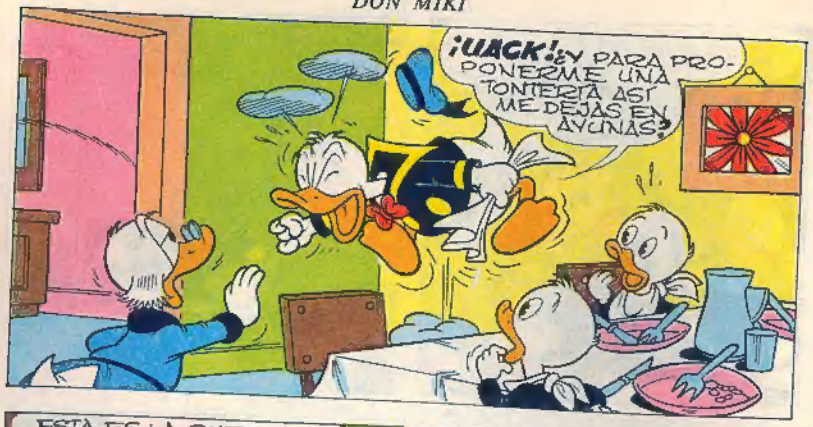

BUEN VIAJE, GIL PATO.
TRAENOS ALGUNA PEPITA.


GIL PATO DICE QUE CON SU OLFATO DESCUBRE LA PRESENCIA DEL ORO. BIEN, BIEN.

TENGO UNA IDEA ESTUPENDA.


SEIS DÍAS MÁS TARDE...
ES MEDIODÍA. SEGURO QUE A ESTAS HORAS DONALD ESTÁ DESPIERTO
DONALD
HOLA, SOBRINOS. NADA DE CUMPLIDOS.
ME CONTENTARÉ CON LO QUE HAY EN TU PLATO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
QUIERO DECIR QUE TU MENTE DEBE ESTAR LIGERA... NAM... NAM...


...NO OFUSCADA POR LA ABUNDANCIA DE COMIDA... NAM... NAM...
...CAPAZ DE CAPTAR LO QUE AHORA TE DIGA.
LAS FAMOSAS MINAS DEL REY SALOMÓN HAN SIDO LOCALIZADAS... BLÁ... BLÁ... POR ESO HE PENSADO QUE EN LA ZONA... BLÁ...
...RESUMIENDO; TU VENDRÁS CONMIGO A LA ARABIA SAUDITA.
¡¿EH?!
EL TRAYECTO TERRESTRE LO HAREMOS EN CAMELLO. DESDE AHORA TU TE ENCARGAS DE LOS CUADRÚPEDOS
!


¡UACK!¿Y PARA PROPONERME UNA TONTERÍA ASÍ ME DEJAS EN AYUNAS?

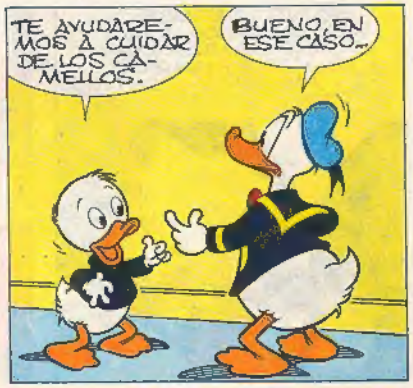
ESTÁ ES LA PUERTA. DÁTE PRISA O...
CALMA, CALMA.

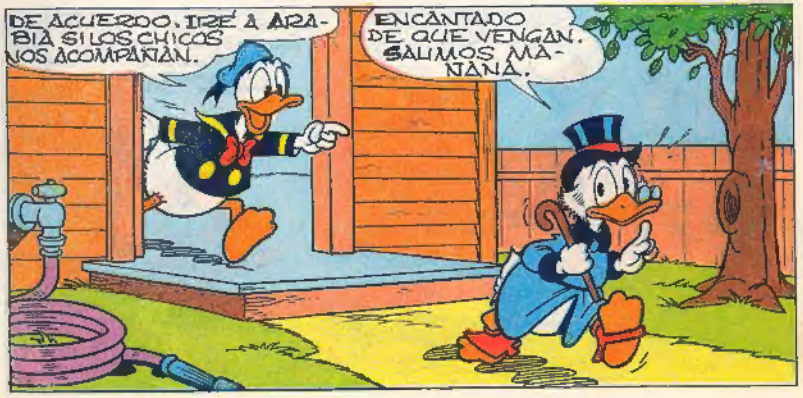
OLVIDAS ALGO MUY IMPORTANTE.
¿QUÉ?

OLVIDAS QUE LA OBEDIENCIA DE UN **SUPONIBLE** HEREDERO HACIA SU TÍO FANTASTILLONARIO DEBE SER RÁPIDA, RESPETUOSA Y ABSOLUTA.
¡GRUNT!

TÍO DONALD, REFLEXIONA.
CON LA **BARRIGA VACÍA** NO PUEDES EQUIVOCARTE.
NO DEBES COMPROMETER CON UNA NEGATIVA TU FUTURO DE ARCHIMILLONARIO.

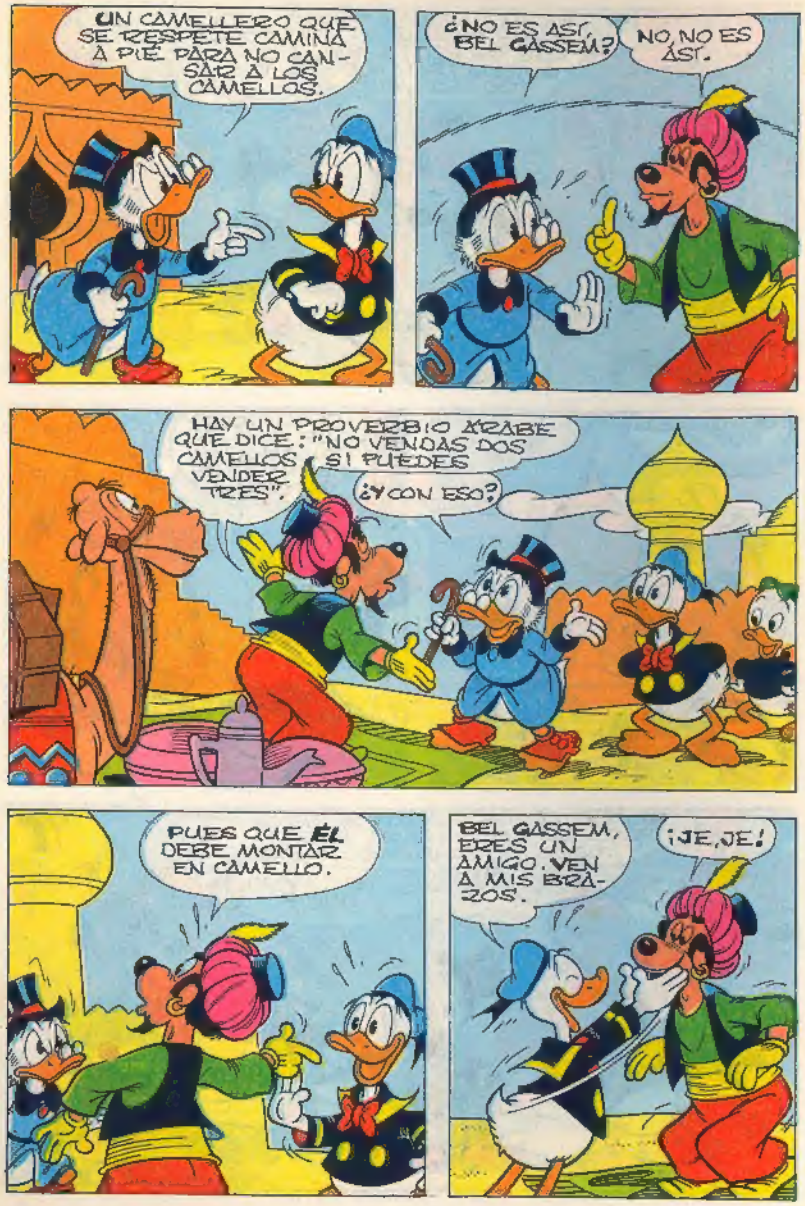
FUTURO **ARCHILEJANÍSIMO**, POR SUPUESTO.


TE AYUDAREMOS A CUIDAR DE LOS CAMELLOS.
BUENO, EN ESE CASO...


DE ACUERDO. IRÉ A ARABIA SI LOS CHICOS NOS ACOMPAÑAN.
ENCANTADO DE QUE VENGAN. SALIMOS MAÑANA.

Y ASÍ, DESPUÉS DE VEINTE HORAS DE VUELO...
ESTAMOS SOBRE EL MAR ROJO.
PRONTO ESTAREMOS EN MEDINÀ, LA CIUDAD SANTA DONDE VIVIÓ Y MURIÓ MAHOMA.
ATERRIZAREMOS Y SEGUIREMOS EL VIAJE A LOMOS DE CAMELLO.
BUEN ATERRIZAJE, SOBRINO. POR UNA VEZ, NO CAPOTASTE
BOMP
BOMP

SALAM ALAIKUM, EXTRANJEROS. CUALQUIER COSA QUE NECESITÉIS, BEL GASSEM ESTÁ A VUESTRO SERVICIO.
BIEN. ¿DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR A ESE BEL GASSEM?
BEL GASSEM SOY YO.
SI QUIERES QUE NOS ENTENDAMOS HABLA EN PRIMERA PERSONA
COMO QUIERAS, ILUSTRE PATO.
NECESITO DOS CAMELLOS, UNO PARA MÍ Y OTRO PARA MIS TRES SOBRINITOS.
¡EH! ¿Y YO QUÉ?


UN CAMELLERO QUE SE RESPETE CAMINA A PIÉ PARA NO CANSAR A LOS CAMELLOS.
¿NO ES ASÍ, BEL GASSEM?
NO, NO ES ÁSI.
HAY UN PROVERBIO ÁRABE QUE DICE: "NO VENDAS DOS CAMELLOS SI PUEDES VENDER TRES".
¿Y CON ESO?
PUES QUE ÉL DEBE MONTAR EN CAMELLO.
BEL GASSEM, ERES UN AMIGO. VEN A MIS BRAZOS.
¡JE,JE!

VAYA POR LOS TRES CAMELLOS. TENGO PRISA. ¿QUÉ PIDES POR ELLOS?
CALCULANDO TU MONEDA, TRES MIL DÓLARES.
HUM...
HAY UN REFRÁN EN MI PAÍS QUE DICE: "NO PAGUES TRES MIL DÓLARES SI PUEDES PAGAR SÓLO DOS MIL".
SI TE CONTENTÁS CON DOS MIL DÓLARES, BIEN... SI NO BUSCARÉ A OTRO BEL GASSEM.
NO, NO. HAY OTRO PROVERBIO ÁRABE...

¿Y QUÉ DICE?
"PIDE TRES PARA TENER DOS".
TODO EN REGLA. LOS CAMELLOS SON TUYOS.
SALAM' ALAI-KUM. BUEN VIAJE Y BUE-NA SUER-TE.
NO HE EN-TENDIDO BIEN, TÍO GILITO.
¿QUÉ NO HAS ENTEN-DIDO?
SI TÚ ENGAÑASTE A BEL GASSEM O BEL GAS-SEM TE ENGAÑÓ A TÍ.
TSK. VAYA PREGUN-TA.

NO ME DISTRÁI-GAS Y DÉJAME OLFATEAR EL AIRE.
SNIFF... SNIFF... YA DEBERÍAMOS ESTAR EN LA ZONA AURÍFERA DEL REY SALOMÓN.
DES-PUÉS DE 93 MILLAS Y 3750 SNIFF...
YA LLEGAMOS, SOBRINOS.
TUMP
¡ORO! ¡ORO! ¡ORO!

MI OLFATO NO PUEDE ENGAÑARME. BAJO ESTAS ROCAS HAY UN YACIMIENTO AURIFERO.

¿QUÉ OS DECÍA? TRAS LAS HUELLAS DE SALOMÓN, ENCONTRÉ UNA NUEVA MINA.

¡DONALD, DESPIERTA! TRAE UN PICO.

CALMA, TÍO GILITO. NO SEAS IMPACIENTE.
?

ESTE TERRENO NO ES TUYO, NI TAMPOCO LO QUE ESTÁ BAJO TIERRA.
¡GRUNT! ES VERDAD.

ESTAMOS JUNTO A UN OASIS. EL TERRENO CIRCUNDANTE PODRÍA PERTENECER A UN JEQUE.

O AL ESTADO, O SEA AL REY DE ARABIA.
¡AUFF! ¡CUÁNTAS COMPLICACIONES!

UN BEDUINO. PREGUNTÉMOSLE.

¿TÚ COMPRENDER MI LENGUA?
CLARO. ESTOY AL SERVICIO DEL JEQUE MATUK BEN MATUK EL MATUK.

EL JEQUE HIZO QUE SU SEQUITO APRENDIERA CUATRO LENGUAS.

EL JEQUE MATUK BEN MATUK EL MATUK RESIDE CASI PERMANENTEMENTE EN EL OASIS QUE AQUÍ VEIS. Y LE PERTENECEN OTROS DIECIOCHO OASIS.
¡MENUDO COSECHÓN DE DÁTILES!

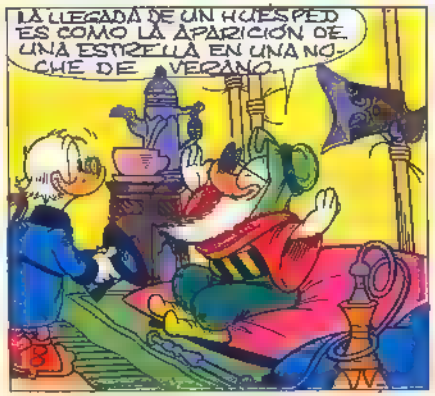
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN, MUCHACHO.
SALAM ALAIKUM, EXTRANJERO.

VAMOS. HAY QUE ENTRAR EN ESTE OASIS.

¡JE, JE! CON UN PRETEXTO CUALQUIERA CONVENCERÉ AL JEQUE DE QUE ME VENDA LA FRANJA DE DESIERTO QUE ME INTERESA.

MAS TARDE..
EL JEQUE MATUK BEN MATUK EL MATUK SE ALEGRA DE RECIBIROS.

BIENVENIDOS A MI TIERRA, EXTRANJEROS.

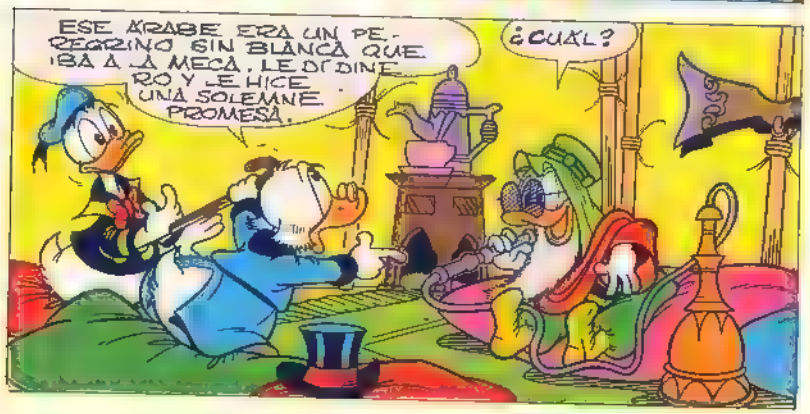

LA LLEGADA DE UN HUESPED ES COMO LA APARICIÓN DE UNA ESTRELLA EN UNA NOCHE DE VERANO.

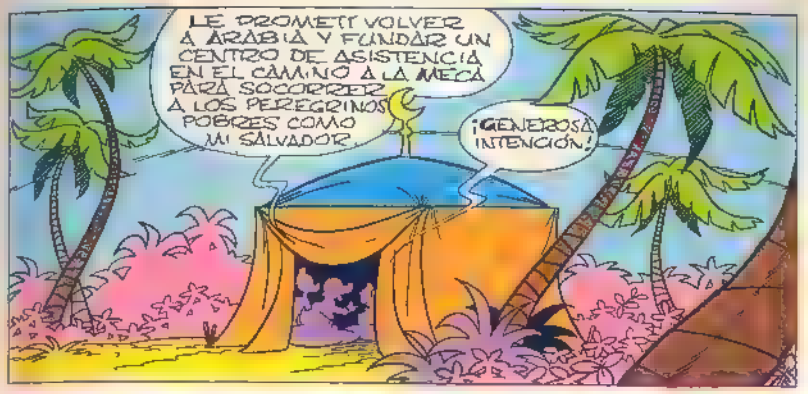
ACOMODAOS, POR FAVOR

¿QUÉ HACÉIS POR AQUÍ, SIMPÁTICOS PATOS?
LE EXPLICARÉ. HACE UN MES, POR DISTRACCIÓN ME CAÍ AL MAR EN EL PUERTO DE VEDDÁ...

¿QUÉ CUENTO SE ESTÁ INVENTANDO EL TÍO GILITO?
¿BAH? ESCUCHEMOS.

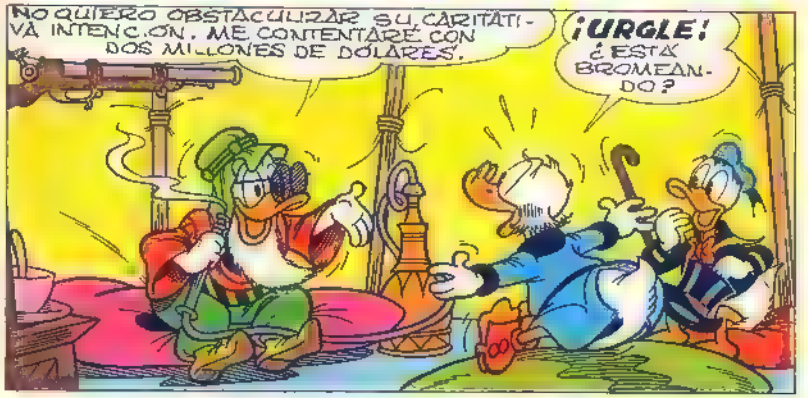
IBA A AHOGARME, PERO UN ÁRABE ME SALVÓ ARRIESGANDO SU PROPIA VIDA.


ESE ÁRABE ERA UN PEREGRINO SIN BLANCA QUE IBA A LA MECA. LE DI DINERO Y LE HICE UNA SOLEMNE PROMESA.
¿CUÁL?


LE PROMETÍ VOLVER A ARABIA Y FUNDAR UN CENTRO DE ASISTENCIA EN EL CAMINO A LA MECA PARA SOCORRER A LOS PEREGRINOS POBRES COMO MI SALVADOR.
¡GENEROSA INTENCIÓN!

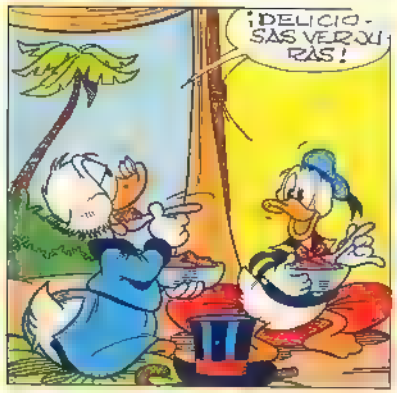
ESTOY AQUÍ PARA CONVERTIR MI PROMESA EN REALIDAD. EN ESTA ZONA ABRIRÉ TRES O CUATRO ASILOS.

NECESITO UN OASIS CON EL TERRENO CIRCUNDANTE... ¿CUÁNTO QUIERE?
HUM...

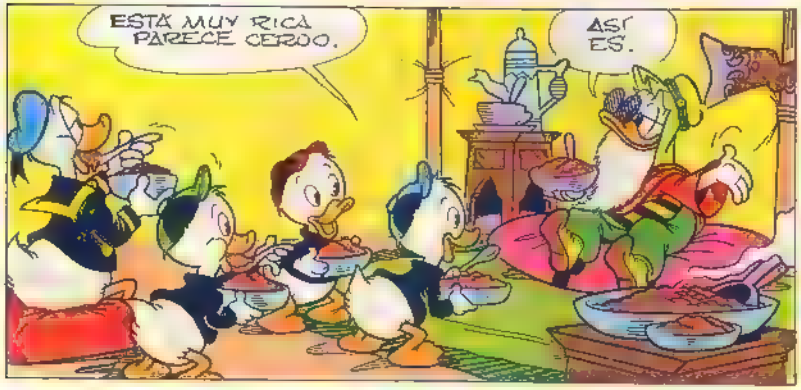

NO QUIERO OBSTACULIZAR SU CARITATIVA INTENCIÓN. ME CONTENTARÉ CON DOS MILLONES DE DÓLARES.
¡URGLE! ¿ESTÁ BROMEANDO?

PONGAMOS DOSCIENTOS MIL.
ES USTED EL QUE BROMEA. PONGAMOS UN MILLÓN Y MEDIO.
¡QUINIENTOS MIL!
¡UN MILLÓN! NI UN DÓLAR MENOS.
¡SOB!... ME RINDO.
¡SÓLO UN MILLÓN DE DÓLARES POR UNA MINA DE ORO!
ES EL NEGOCIO DEL SIGLO.
TENGA. LLEVABA UN MILLAR DE BILLETONES EN EL BOLSILLO.
LO SUPONÍA.
FIRMAREMOS EL CONTRATO MÁS TARDE. AHORA PROBARÉIS EL "CUS-CUS".

¿Y QUÉ ES EL "CUS-CUS"?
ES UNA COMIDA ÁRABE HECHA CON SÉMOLA COCIDA AL VAPOR, SAZONADA CON SALSA PICANTE Y GUARNECIDA CON GARBANZOS, VERDURAS Y CARNE.
¡SNIFF! ¡QUÉ OLORCITO!
¡SLURP! ¡POR FIN COMEMOS!
NAM... NAM... EXQUISITA LA SÉMOLA.
¡R COS GARBANZOS!


¡DELICIOSAS VERDURAS!

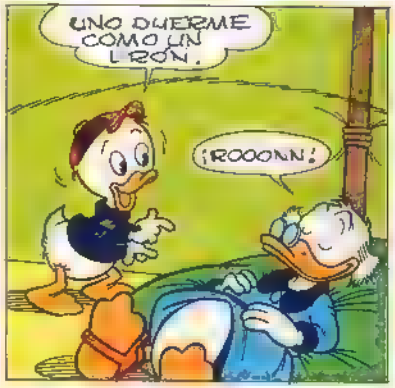
¡ESTUPENDA LA CARNE!


ESTÁ MUY RICA. PARECE CERDO.
ASÍ ES.

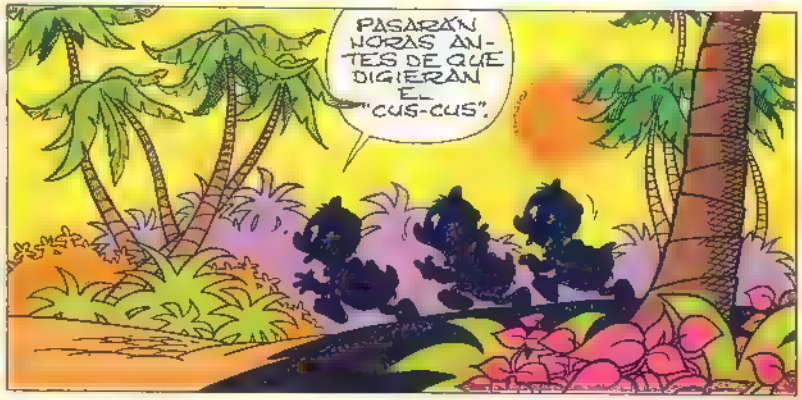
MIS CERDOS SON LOS MEJORES DE LA ZONA, ALIMENTADOS CON DÁTILES MADUROS

UN POCO MÁS, POR FAVOR.

ROON.. ROON.
MAGNÍFICO ALMUERZO JEQUE. QUERRÍAMOS ESTIRAR LAS PIERNAS.
PODEÍS IR CUANDO VOLVÁIS QUIZÁS VUESTROS TIOS ESTÉN DESPIERTOS.
ROON.. ROON...


UNO DUERME COMO UN LIRÓN.
¡ROOONN!

Y EL OTRO COMO UN LENO.
¡ROOONN!


PASARÁN HORAS ANTES DE QUE DIGIERAN EL "CUS-CUS".

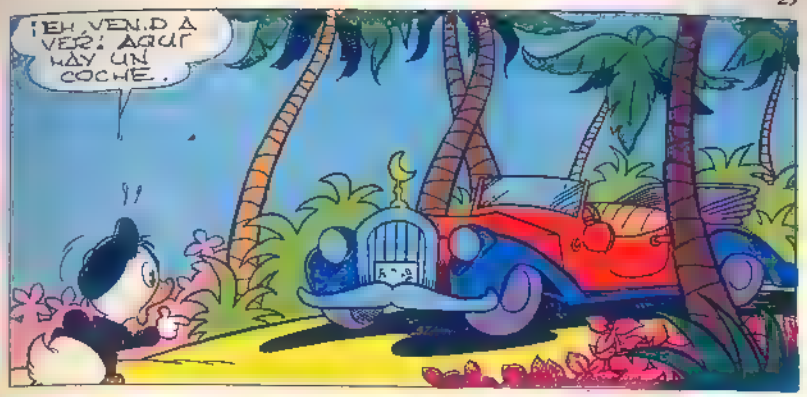
Y HABLANDO DE "CUS CUS", ¿PENSÁS EN LO MISMO QUE YO?
SÍ.
CLARO.

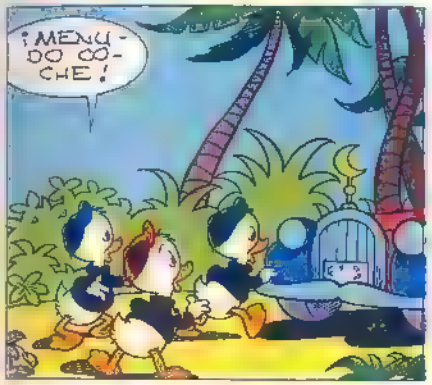
EL "MANUAL DE LOS JÓVENES CASTORES" HABLA CLARO. LA LEY ISLÁMICA PROHIBE A LOS MUSULMANES COMER CERDO.

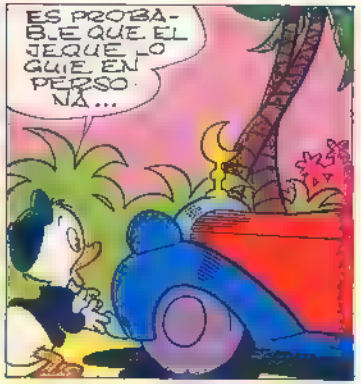
Y MUCHO MENOS PUEDE COMERLO UN JEQUE, QUE DEBE DAR EJEMPLO A SU CABILA.

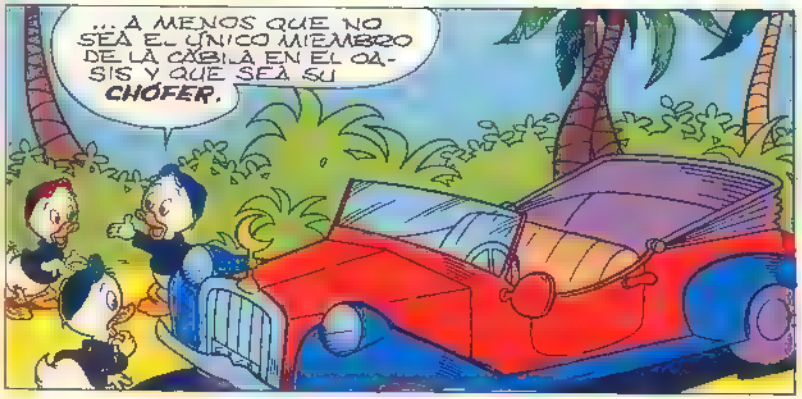
¿QUÉ CABILA? POR AQUÍ NO SE VE NI UN ALMA.

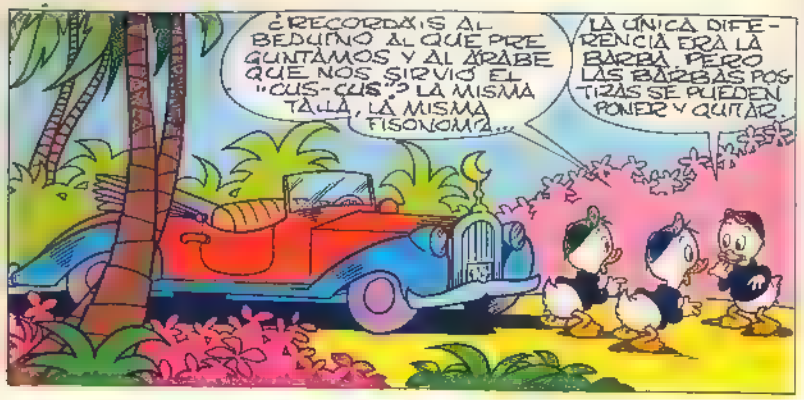
BAJO LAS PALMERAS NO HAY HOMBRES NI MUJERES.
Y LA ÚNICA TIENDA QUE HAY ES LA DEL JEQUE.
NINGÚN CAMELLO, ADEMÁS DE LOS NUESTROS


¡EH, VENID A VER! AQUÍ HAY UN COCHE.


¡MENUDO COCHE!

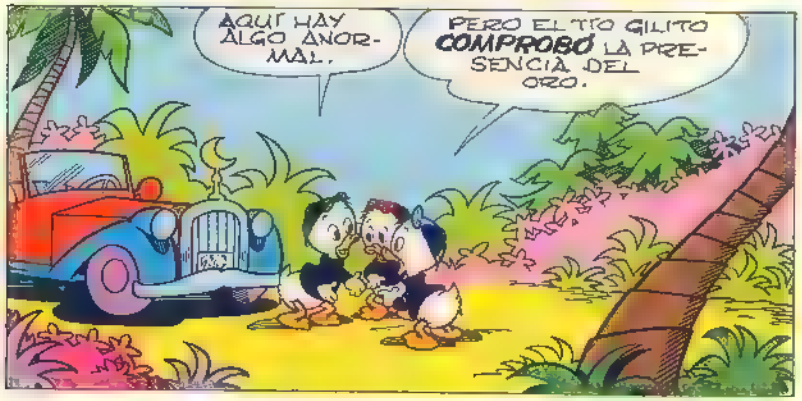

ES PROBABLE QUE EL JEQUE LO GUÍE EN PERSONA...

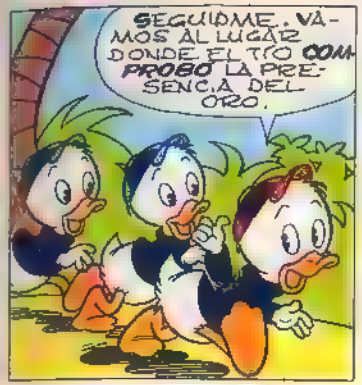

... A MENOS QUE NO SEA EL ÚNICO MIEMBRO DE LA CABILA EN EL OASIS Y QUE SEA SU CHÓFER.

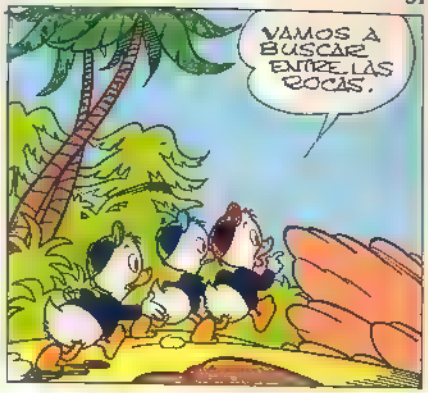

¿RECORDÁIS AL BEDUINO AL QUE PREGUNTAMOS Y AL ÁRABE QUE NOS SIRVIÓ EL "CUS-CUS"? LA MISMA TALLA, LA MISMA FISONOMÍA...
LA ÚNICA DIFERENCIA ERA LA BARBA. PERO LAS BARBAS POSTIZAS SE PUEDEN PONER Y QUITAR.

Y ADEMÁS, EL JEQUE NO SE SORPRENDIÓ CUANDO EL TÍO SE SACÓ DE LA LEVITA LOS BILLETONES.

PARECE QUE CONOCÍA SU COSTUMBRE DE VIAJAR FORRADO DE BILLETES.


AQUÍ HAY ALGO ANORMAL.
PERO EL TÍO GILITO COMPROBÓ LA PRESENCIA DEL ORO.


SEGUIDME. VAMOS AL LUGAR DONDE EL TÍO COMPROBÓ LA PRESENCIA DEL ORO.


VAMOS A BUSCAR ENTRE LAS ROCAS.

¡EUREKA! DOS LINGOTES DE ORO!

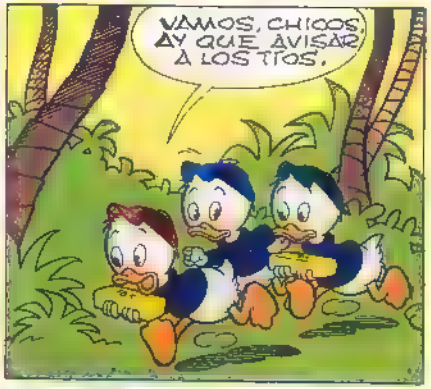
ESTABAN ESCONDIDOS BAJO UNA CAPA DE ARENA.

EN ESTADO NATURAL EL ORO SE ENCUENTRA EN FILONES, EN POLVO, EN PEPITAS..
PERO NO EN LINGOTES DE CINCO KILOS CADA UNO.

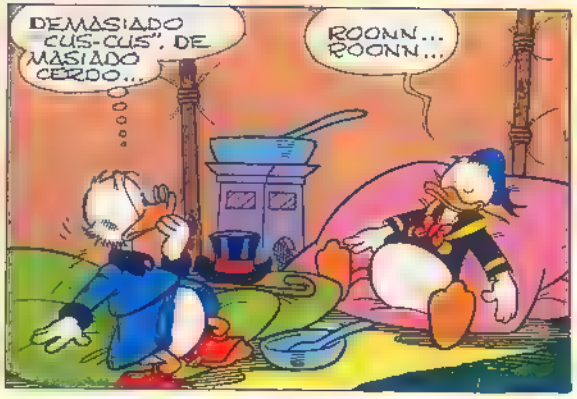
ESTÁ CLARO QUE TODO ESTO ES UNA TRAMPA.

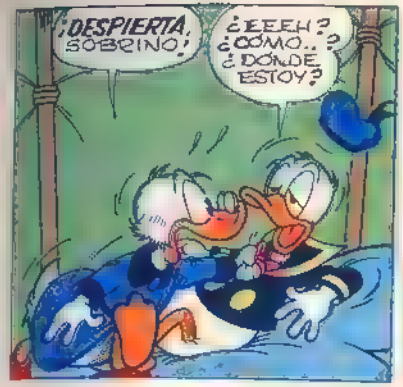
FALSO EL "CUS-CUS" Y FALSO EL YACIMIENTO DE ORO..

...Y SEGURO QUE EL JEQUE ES FALSO.


VAMOS, CHICOS. ¡HAY QUE AVISAR A LOS TÍOS.

MIENTRAS TANTO...

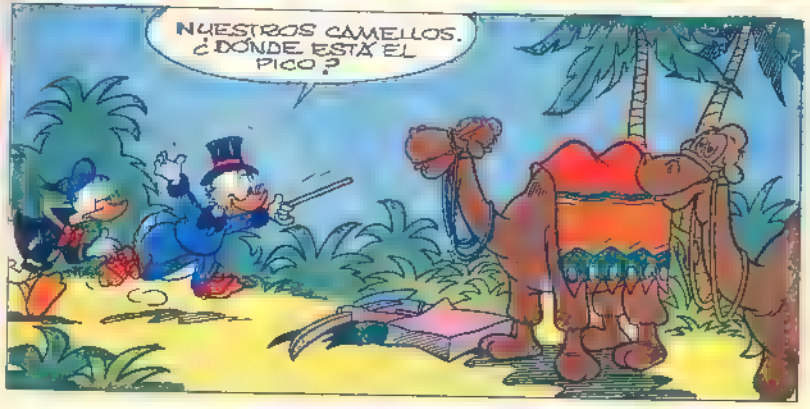

DEMASIADO CUS-CUS", DEMASIADO CERDO...
ROONN... ROONN...

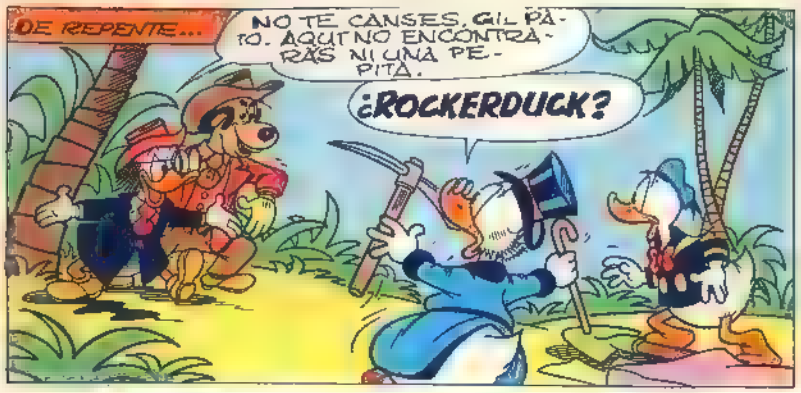

¡DESPIERTA, SOBRINO!
¿EEEEH? ¿CÓMO..? ¿DÓNDE ESTOY?

ESTÁS EN EL DESIERTO MIRA COMO ESTÁS A FUERZA DE COMER.

LEVÁNTATE. NO VEO LA HORA DE PROBAR MI YACIMIENTO AURÍFERO
¿Y EL CONTRATO?

LUEGO. VAMOS ALLÁ.


NUESTROS CAMELLOS. ¿DÓNDE ESTÁ EL PICO?

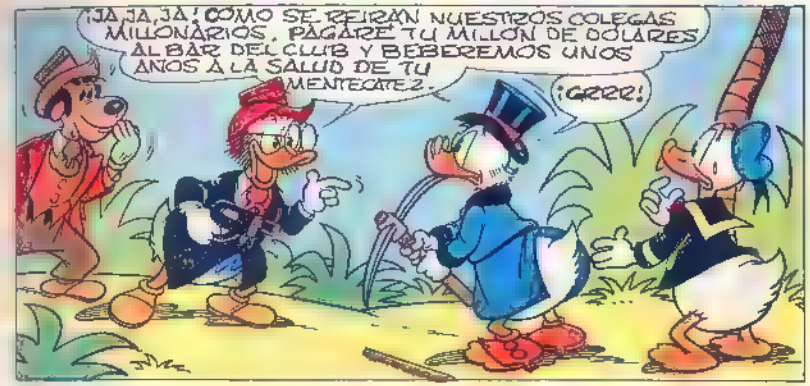

DE REPENTE...
NO TE CANSES, GIL PATO. AQUÍ NO ENCONTRARÁS NI UNA PEPITA.
¿ROCKERDUCK?

YO EN PERSONA, SIN BARBA Y SIN CHILABA. VINE A ARABIA CON LA IDEA DE ENGAÑARTE Y LO CONSEGUÍ.
¡GRUNT!

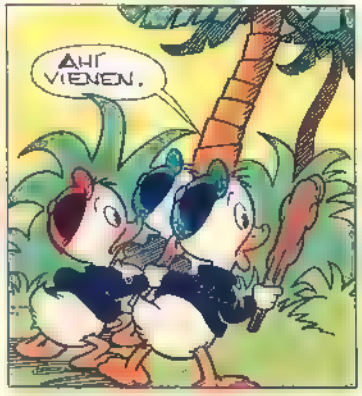
ESCONDÍ DOS LINGOTES DE ORO EN TU CAMINO. CON TU OLFATO PRODIGIOSO LOS OLISTE Y PERDISTE LA CABEZA.
¡GRANUJA!

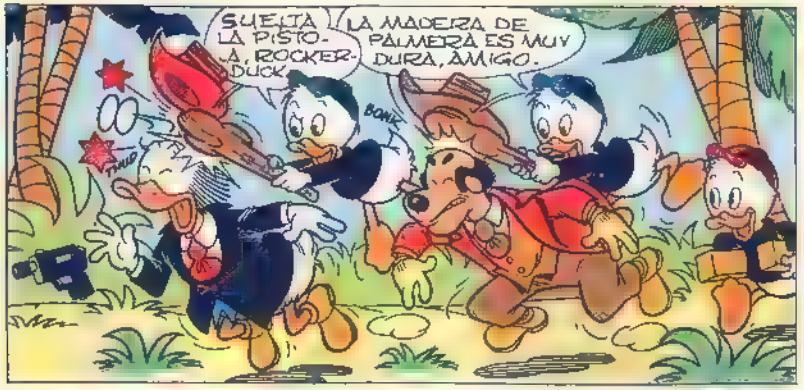
CON ESTE PICO CAVARÉ TU TUMBA.

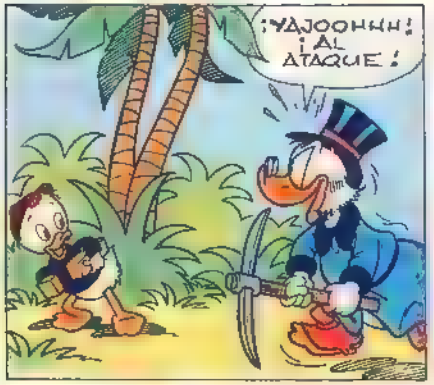
NO TE MUEVAS, GIL PATO.


¡JA,JA,JA! COMO SE REIRÁN NUESTROS COLEGAS MILLONARIOS. PAGARÉ TU MILLÓN DE DÓLARES AL BAR DEL CLUB Y BEBEREMOS UNOS AÑOS A LA SALUD DE TU MENTECATEZ.
¡GRRR!

EL COCHE NOS ESPERA. VAMOS, SECRETARIO.


AHÍ VIENEN.

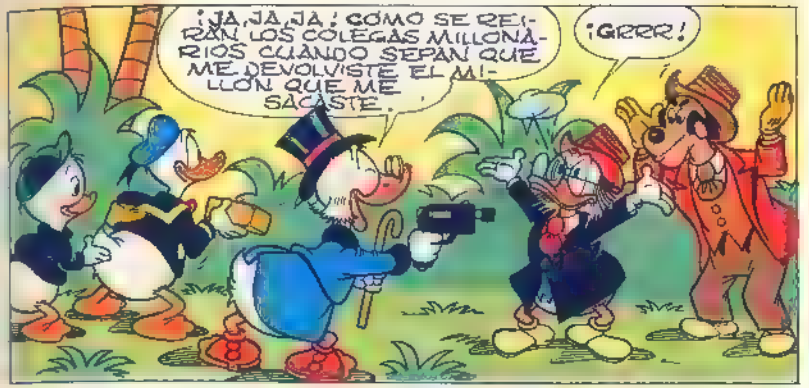

SUELTA LA PISTOLA, ROCKER-DUCK
LA MADERA DE PALMERA ES MUY DURA, AMIGO.
BONK


¡YAJOOHHH! ¡AL ATAQUE!

NO, TÍO GILITO. NO SE "PICA" AL ADVERSARIO VENCIDO.

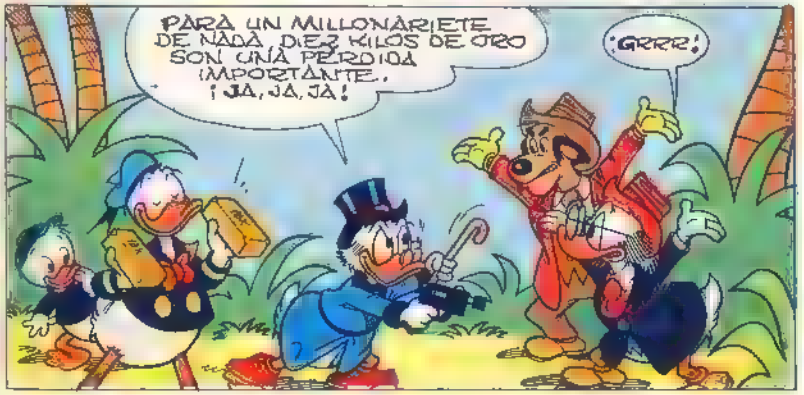
MEDIA HORA MÁS TARDE...

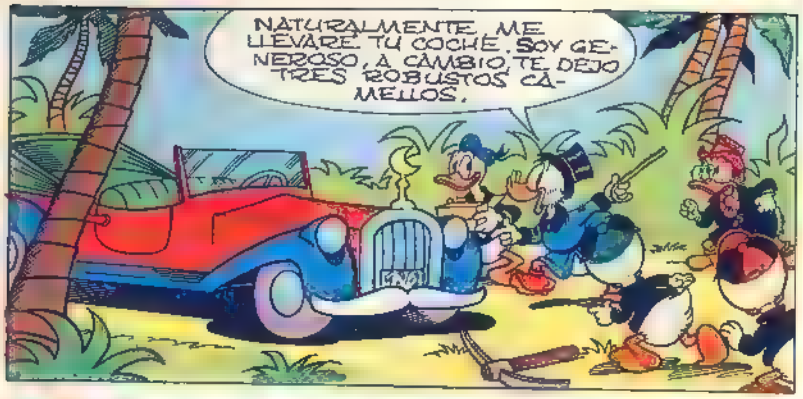
LA TORTILLA SE VOLVIÓ, SO SAPO. QUIEN VA POR LANA VUELVE TRASQUILADO


¡JA, JA, JA! COMO SE REIRÁN LOS COLEGAS MILLONARIOS CUANDO SEPAN QUE ME DEVOLVISTE EL MILLÓN QUE ME SACASTE.
¡GRRR!

ME QUEDARÉ COMO RECUERDO LOS LINGOTES QUE LOS N.NOS ENCONTRARON.

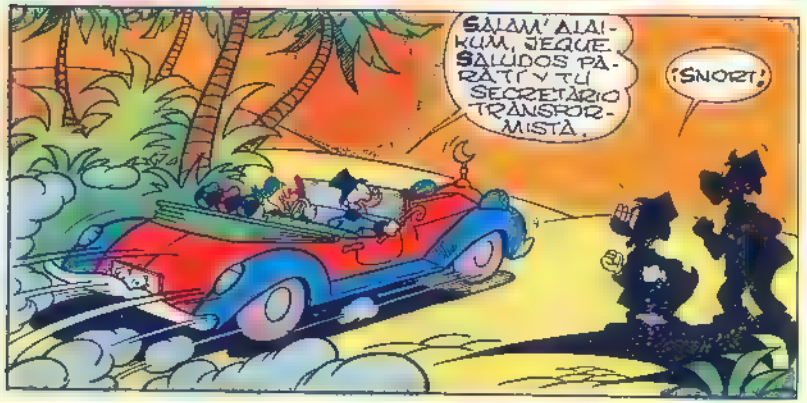
Y EN ELLOS GRABARÉ TU PERFIL MAMELLICO.


PARA UN MILLONARIETE DE NADA, DIEZ KILOS DE ORO SON UNA PÉRDIDA ¡IMPORTANTE. ¡JA, JA, JA!
¡GRRR!


NATURALMENTE, ME LLEVARÉ TU COCHE. SOY GENEROSO, A CAMBIO TE DEJO TRES ROBUSTOS CAMELLOS.

VAMOS, CHICOS. EN MARCHA.

RECOGE EL PICO, DONALD. LOS PICOS CUESTAN.
¡PFUI!

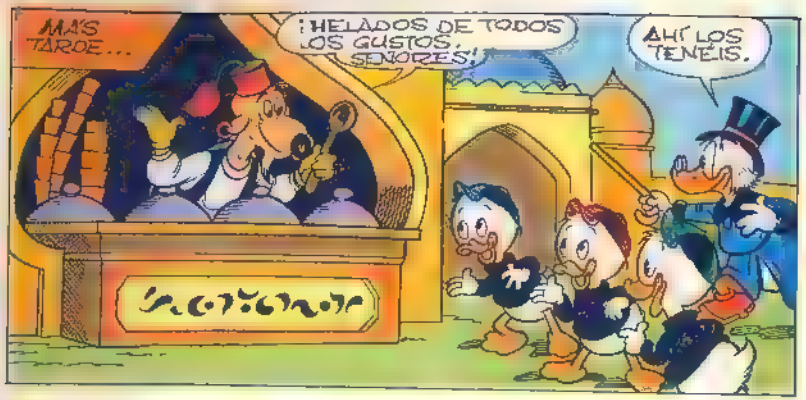

SALAM' ALAIKUM, JEQUE. SALUDOS PARATI Y TU SECRETARIO TRANSFORMISTA.
¡SNORT!

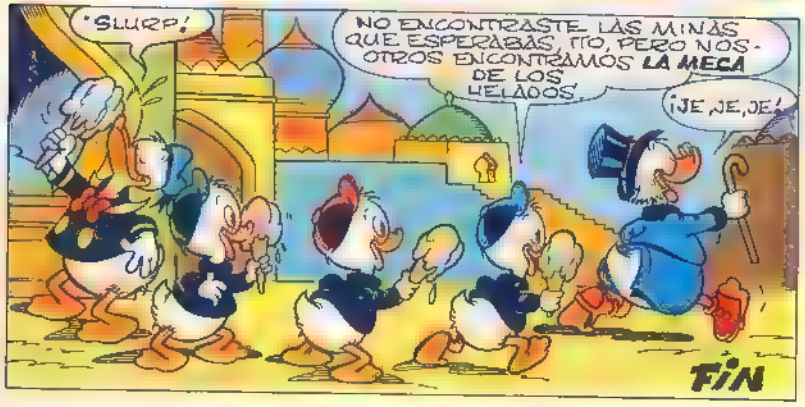
YA QUE ESTAMOS EN EL CAMINO, PODRIAMOS VISITAR LA MECA.
¿POR QUÉ NO, CHICOS?

VUESTRA INTERVENCIÓN ME SALVÓ DE UNA DURA DERROTA...

...ASÍ QUE PODÉIS PEDIRME LO QUE QUERÁIS.

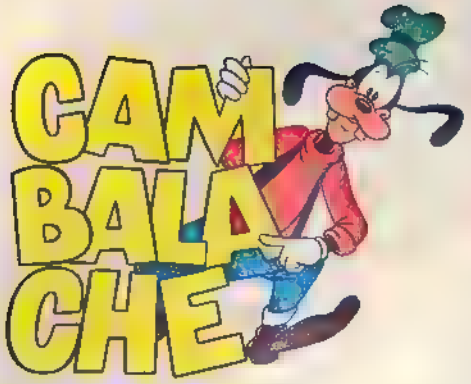
TE TOMAMOS LA PALABRA, TÍO GILITO, CUANDO LLEGUEMOS A LA CIUDAD NOS INVITAS A UN HELADO.





AIRGAM BOYS®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★



Ref. núm. 268

Cambio 250 puntos del Club Don Miki por los números de dicha revista 43, 84, 135 y 99

Ref. núm. 269

Cambio calculadora con pilas y 24 botones contando con el de encendido y apagado por los juegos de Palé, Metrópolis, Monópolis, Petrópolis, La Batalla, Estratego o Marquier.

Ref. núm. 270

Cambio 3.600 puntos del Club Don Miki por los números 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 de la revista Don Miki.

Ref. núm. 271

Cambio Monopatín y tebeos de Don Donald del número 22 al 32 por un juego electrónico de Marcianos

Ref. núm. 272

Cambio poster de Pecos por uno de 240 Robert

Ref. núm. 273

Cambio 500 puntos del club Don Miki por los números de Don Miki 1 y 213

Ref. núm. 274

Cambio cromos de distintas colecciones por adhesivos.

Ref. núm. 275

Cambio novelas como «20 000 leguas de viaje submarino», etc

Ref. núm. 276

Cambio Jep Geyperman, muñeco Geyperman con vestido de ruso y dos cuentos de tapa gruesa de títulos: «La pista de los sioux» y «Charli agente secreto», por cine Bianchi

Ref. núm. 277

Cambio 1.000 puntos del club Don Miki por los Don Miki números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 224, 217 y 62.

Ref. núm. 278

Cambio cinco tebeos de Roberto Alcázar y Pedrín y diez tebeos del Guerrero del Antifaz, un seat 128 y una grúa de juguete y un clik de indio con canoa y todas sus armas por una raqueta de tenis de 55 a 60 cms

Ref. núm. 279

Cambio 200 puntos del club Don Miki por el número 222 de Don Miki o número 1 de Don Donald

Ref. núm. 280

Cambio cuento de los cinco por un cuento de los 3 investigadores. El cuento de los cinco se titula «Los cinco han de realizar un enigma» y el número es el 40

Ref. núm. 281

Cambio 1.300 puntos del club Don Miki por arco y flechas, no de juguete

Ref. núm. 282

Cambio el fórmula 1 de juegos de bolsillo por los números: 200, 210, 211, 212, 213 y 214 del Don Miki.

Ref. núm. 283

Cambio 4 tebeos de la colección Olé por el Manual de los Jóvenes Castores núm. 1.

Ref. núm. 284

Cambio 500 puntos del club Don Miki por los Don Miki números 176, 177 y 181.

Ref. núm. 285

Cambio un libro de Julio Verne titulado «Cinco semanas en globo» por los Don Miki números 200, 3 y 4.

Ref. núm. 286

Cambio un Copito, un Patomas, un tebeo de Supermán, dos tebeos de Roberto Al cázar y Pedrín, tres tebeos del Guerrero del Antifaz por Manual de los Jóvenes Castores núms. 2 y 3.

Ref. núm. 287

Cambio las siguientes maquetas de la marca MATHBOX (escala 1-76):

- Carro de combate Humber MK II
- Tanque de asalto Sdkfs 234/2 Puma
- Vehículo antiaéreo M16 Halftrack
- Tanque soviet T32

Marca Esci (escala 1-72)

- Tanque jagapanzaer IV.
- U S. Armored scout car m 3 a 1.
- British Infantry Tank MK. IV «churchill» MK. III Amoer.
- Hanomag
- Pequeño tanque de combate

Marca nitto Kagatu (escala 1-76)

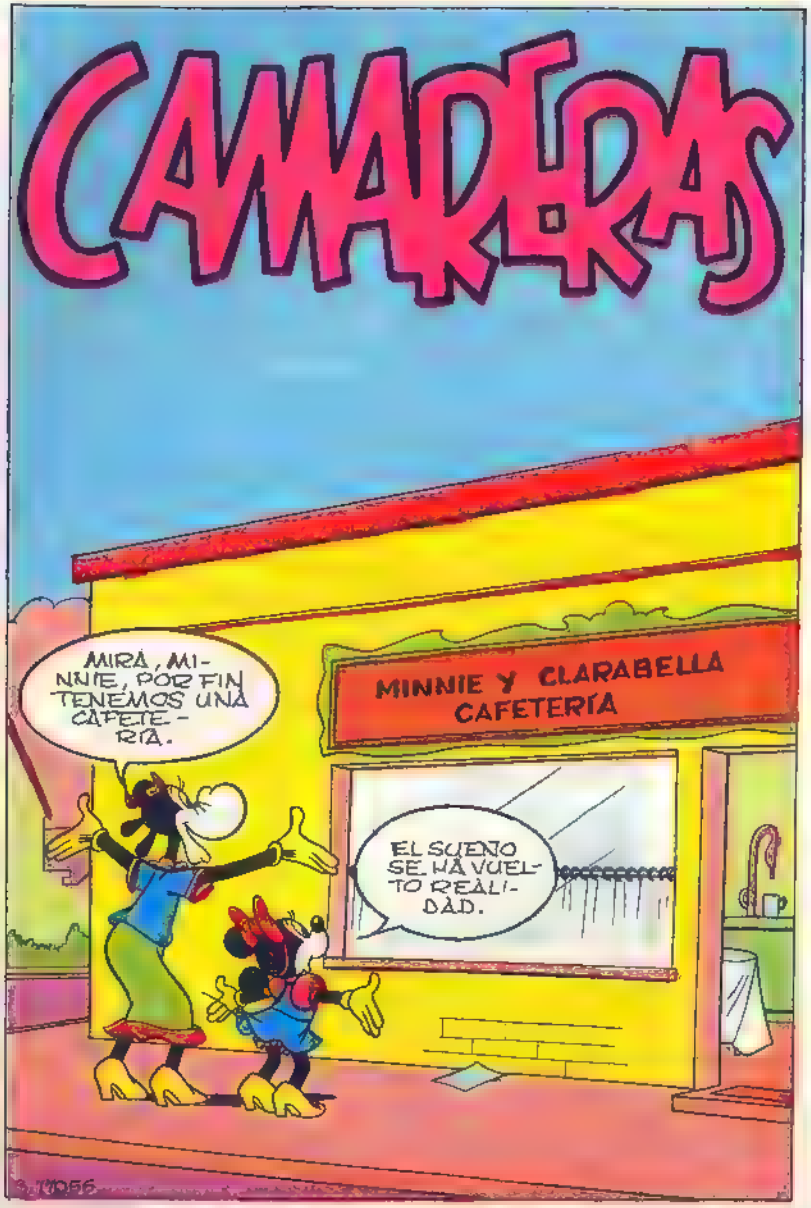
- Coche anfibio.
- Tanque pesado de combate alemán

Todo por cualquier carro de combate de la escala 1/35 y marca Tamiya, hecho o sin hacer

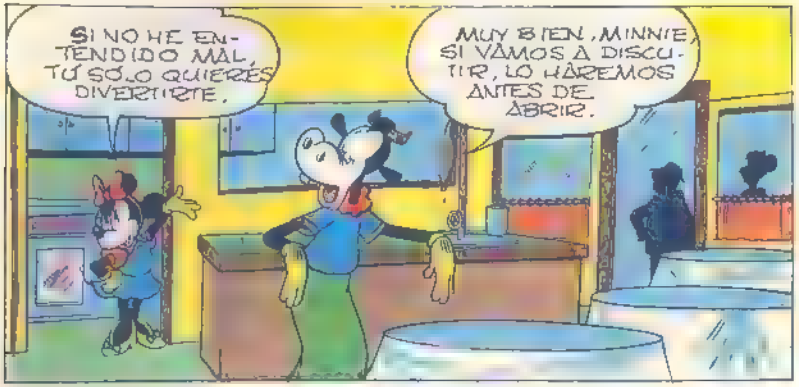
Nota: Todas las maquetas que cambio están construidas, pintadas y con sus correspondientes pegatinas

Ref. núm. 288

Cambio reloj de pulsera marca Flipper en buen estado por el Yamato de la marca Tamiya (escala 1/700) hecho o sin hacer.

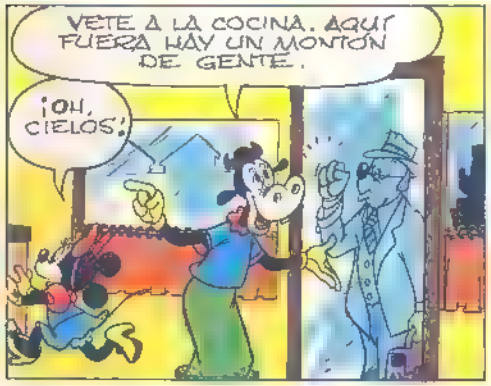

CAMARERAS
MIRA, MINNIE, POR FIN TENEMOS UNA CAFETERÍA.
MINNIE Y CLARABELLA CAFETERÍA
EL SUEÑO SE HA VUELTO REALIDAD.
WALT DISNEY

¡NOS VAMOS A HACER RICAS!
¡NOS VAMOS A HACER RICAS!
SÓLO NOS FALTA TOMAR UNA DECISIÓN.
¿CUÁL?
QUIÉN DE LAS DOS SERVIRÁ LAS MESAS Y QUIÉN ESTARÁ EN LA COCINA.
PARA SER FRANCA, YO QUISIERA ACOMPAÑAR A LA GENTE EN LAS MESAS.
Y DEJARME EL TRABAJO MÁS PESADO.
NO SABES LO CANSADO QUE ES EL MÍO.
MUY BIEN, PERO YO NO VOY A COCINAR Y SERVIR LAS MESAS.


SI NO HE ENTENDIDO MAL, TÚ SÓLO QUIERES DIVERTIRTE.
MUY BIEN, MINNIE, SI VAMOS A DISCUTIR, LO HAREMOS ANTES DE ABRIR.

CLARABELLA, ¿NO QUERRÁS QUE...?
¡CLARO QUE NO! ME SACRIFICARÉ POR NUESTRA AMISTAD

YO SERVIRÉ A LOS CLIENTES.
ESTUPENDO SABRÁ QUE LO ENTENDERÁS.


VETE A LA COCINA. AQUÍ FUERA HAY UN MONTÓN DE GENTE.
¡OH, CIELOS!

¿ESTÁS LISTA?
TODAVÍA NO.

LO SIENTO, PERO LA COCINA NO ESTÁ ABIERTA TODAVÍA
¿Y QUIÉN QUIERE COMER?

NO PUEDEN ABRIR EL LOCAL SIN PAGAR ANTES LA LICENCIA.
¡OH, NO!

CLARABELLA, ENTRETENLOS. LOS ESPAGUETIS NO ESTÁN COCIDOS

NO QUIEREN ESPAGUETIS, SINO DINERO.

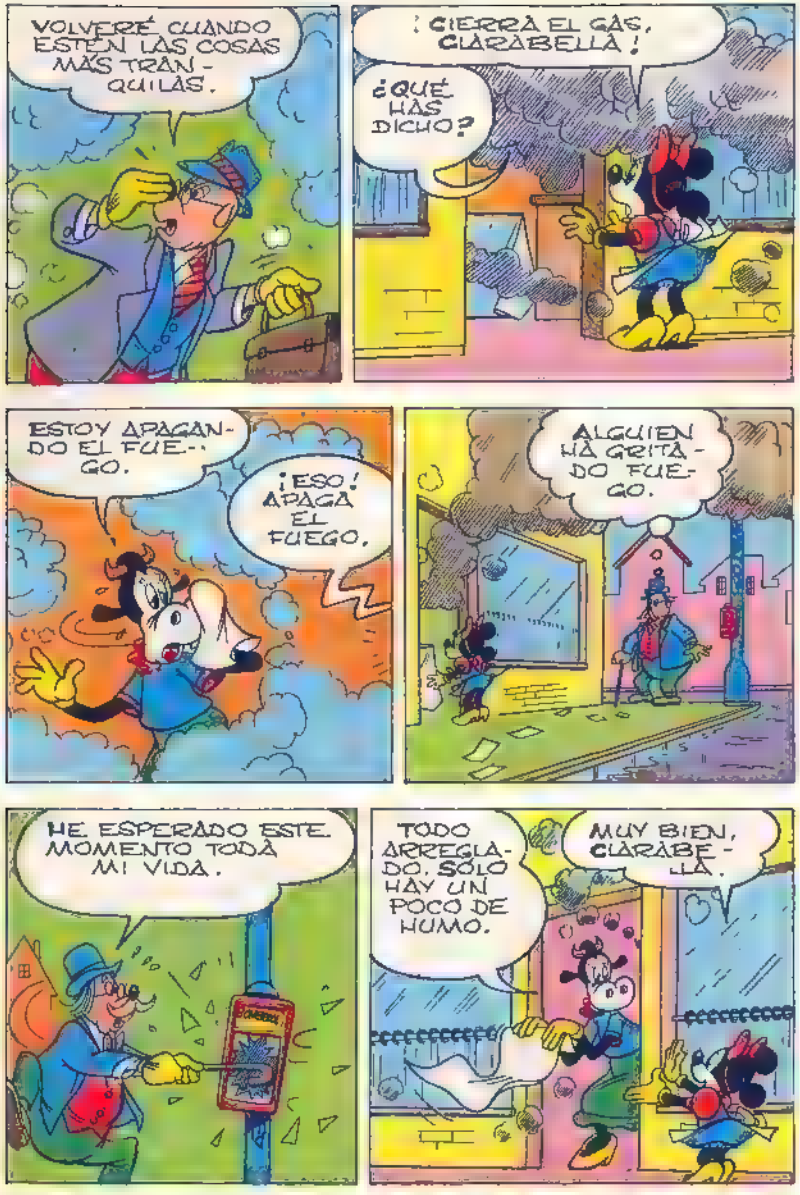
DILES QUE NO TENEMOS DINERO, QUE SÓLO TENEMOS ESPAGUETIS.
SOY INSPECTOR DE SANIDAD.
¡DÉJENOS GANAR ALGO DE DINERO!
¿CUÁNTO TIEMPO NECESITA?

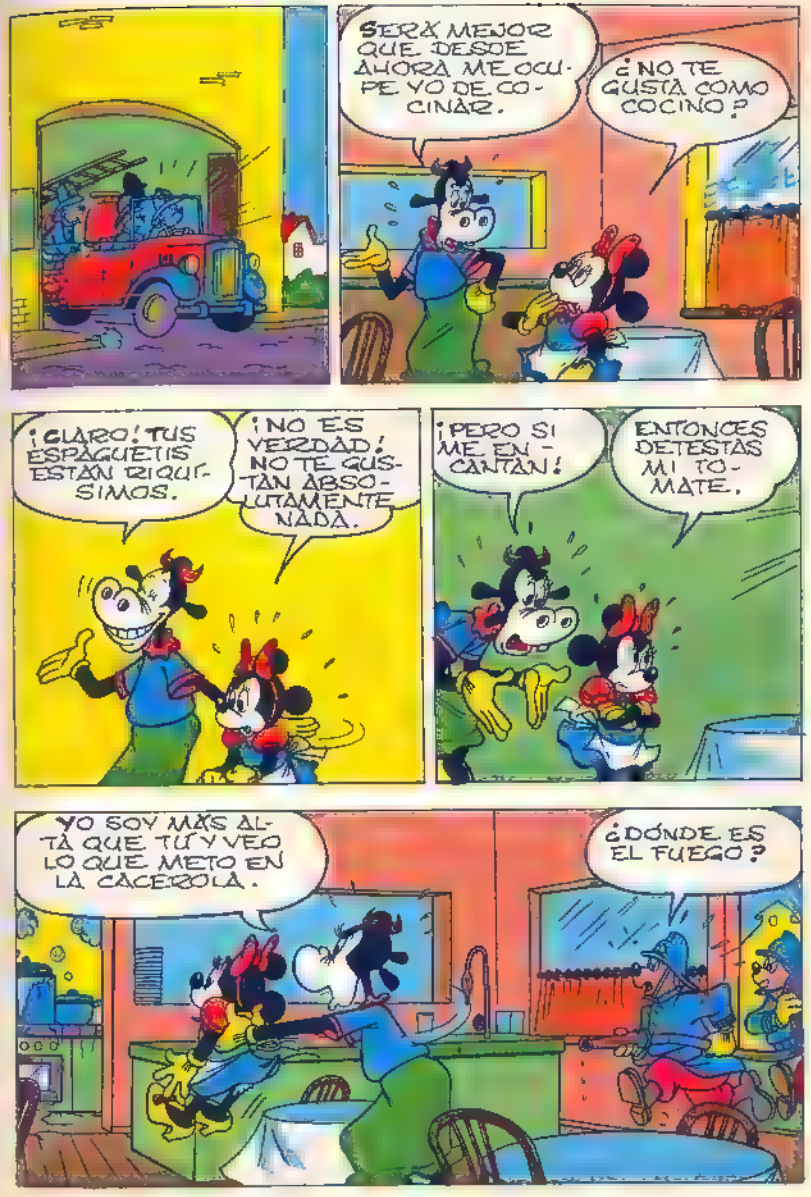
YA HE INSPECCIONADO YO LA COCINA. NO NECESITO AYUDA.
YO SOY DEL AYUNTAMIENTO
NO ME INTERESA SI ES USTED DEL AYUNTAMIENTO O NO, TIENE QUE ESPERAR UN POCO.
Y NO ADMITO EXTRAÑOS AQUÍ DENTRO.
¡NOS VEREMOS!
HARÉ QUE VENGA EL ALCALDE EN PERSONA.
¡ESTUPENDO!
¡UHMPH!
DÍGALE AL ALCALDE QUE TENEMOS ESPAGUETIS CON TOMATE.
PERO, ¿TENGO QUE ESPERAR MUCHO?
UN MOMENTO. PERO SIÉNTESE, POR FAVOR.

¿DÓNDE?
¡LAS SILLAS! NOS HEMOS OLVIDADO DE LAS SILLAS.
MINNIE, TENEMOS QUE SACAR LAS SILLAS.
¡DEPRISA! COGE ÉSTA.
¡PERO SI NO HE ACABADO DE HACER LA COMIDA!

DE ACUERDO, PERO SIN SILLAS NO SE COME.
AQUÍ TIENE. SIÉNTESE.
GRACIAS.
¡OH, NO! ASÍ NO.
SIÉNTESE A LA MESA.
¿NO ME LO PUEDEN DAR AQUÍ?
¿EL QUÉ? ¿LOS ESPAGUETIS?
NO, EL DINERO DE LA LICENCIA.
¡SOCORRO!
¡VENGA! NO PUEDO ESPERAR MÁS.

TIENEN QUE PAGAR LA LICENCIA.
¡SOCORRO!
¡LOS ESPAGUETIS SE ESTÁN SALIENDO!
¡RÁPIDO, ABRE LA PUERTA! ¡QUÉ HUMAZO!
¿PARA QUÉ? ¿PARA HACERLO SALIR?
AL HUMO NO, A MÍ. ¡CAFF, CAFF!
YO TAMBIÉN QUIERO SALIR.


VOLVERÉ CUANDO ESTÉN LAS COSAS MÁS TRANQUILAS.
¡CIERRA EL GAS, CLARABELLA!
¿QUÉ HAS DICHO?
ESTOY APAGANDO EL FUEGO.
¡ESO! APAGA EL FUEGO.
ALGUIEN HA GRITADO FUEGO.
HE ESPERADO ESTE MOMENTO TODA MI VIDA.
TODO ARREGLADO. SÓLO HAY UN POCO DE HUMO.
MUY BIEN, CLARABELLA.

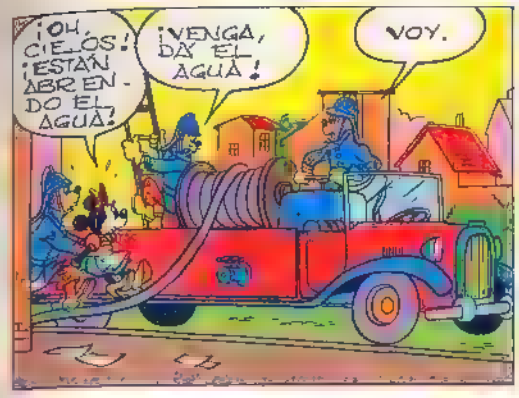

SERÁ MEJOR QUE DESDE AHORA ME OCUPE YO DE COCINAR.
¿NO TE GUSTA CÓMO COCINO?
¡CLARO! TUS ESPAGUETIS ESTÁN RIQUÍSIMOS.
¡NO ES VERDAD! NO TE GUSTAN ABSOLUTAMENTE NADA.
¡PERO SI ME ENCANTAN!
ENTONCES DETESTAS MI TOMATE.
YO SOY MÁS ALTA QUE TÚ Y VEO LO QUE METO EN LA CACEROLA.
¿DÓNDE ES EL FUEGO?

¿FUEGO? ¿QUÉ FUEGO?
YO LO PREGUNTÉ PRIMERO.
SALVA A ESTA CHICA, BILL.
MUY BIEN, JEFE.

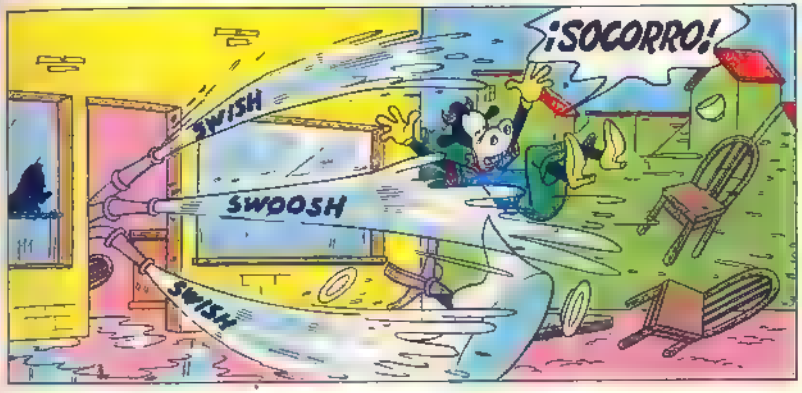
AQUÍ NO HAY NINGÚN FUEGO, AGENTE.
SOY UN BOMBERO, NO UN POLICÍA.
¡SUÉLTEME!
¿DOY EL AGUA?

MIRE, EL CASCO ES DE BOMBERO, NO DE POLICÍA.
SON TODOS IGUALES.

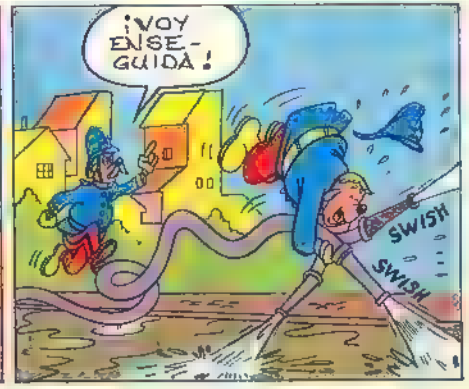
EL HÁBITO NO HACE AL MONJE.
¿ENTONCES, POR QUÉ NO HAN LLAMADO A LA POLICÍA?

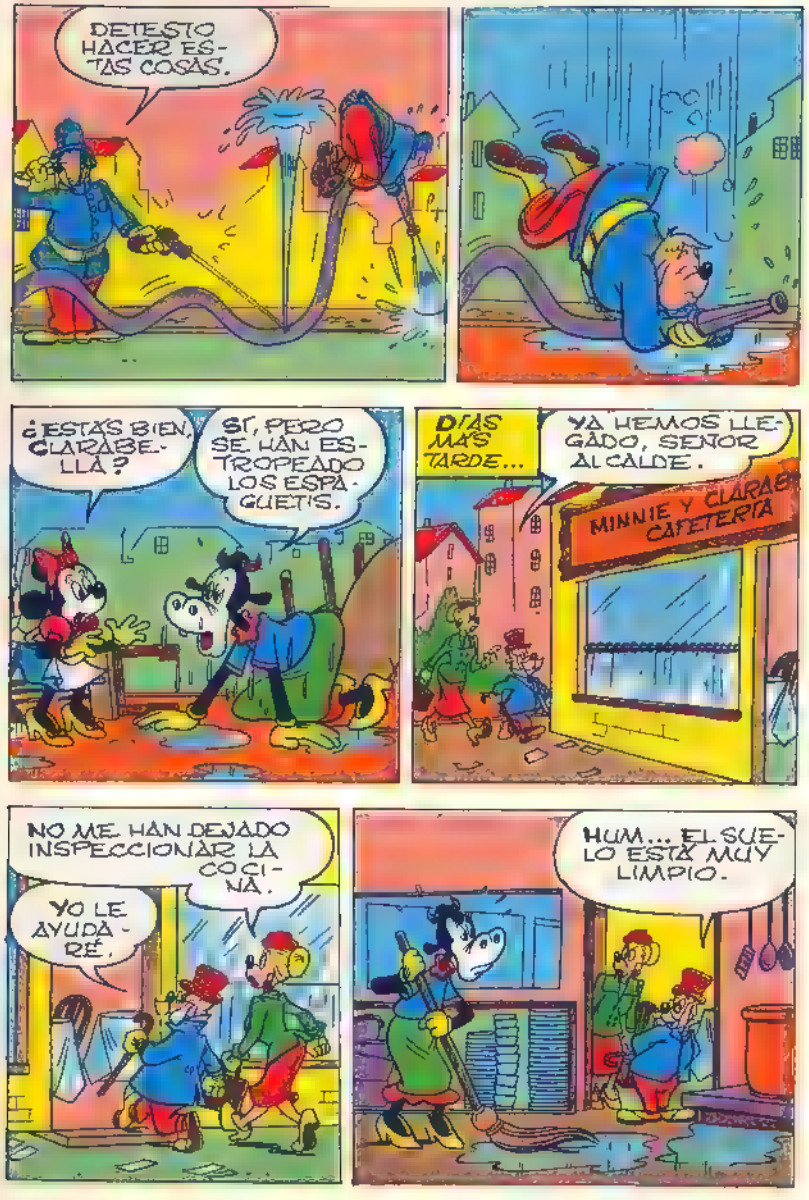

¡OH, CIELOS! ¡ESTÁN ABRIENDO EL AGUA!
¡VENGA, DA EL AGUA!
VOY.

¡EEK!
¡OPS!


¡SOCORRO!
SWISH
SWOOSH
SWISH

¡SOCORRO, GUARDIAS!


¡VOY ENSEGUIDA!
SWISH
SWISH


DETESTO HACER ESTAS COSAS.
¿ESTÁS BIEN, CLARABELLA?
SÍ, PERO SE HAN ESTROPEADO LOS ESPAGUETIS.
DÍAS MÁS TARDE...
YA HEMOS LLEGADO, SEÑOR ALCALDE.
MINNIE Y CLARA'S CAFETERÍA
NO ME HAN DEJADO INSPECCIONAR LA COCINA.
YO LE AYUDARÉ.
HUM... EL SUELO ESTÁ MUY LIMPIO.

QUIERO PROBAR LA COMIDA. TRÁIGAME EL MENÚ.
VENGO A POR LA LICENCIA.
¿QUIEREN SENTARSE?
BUENA IDEA.
¿HAY QUE ESPERAR MUCHO POR LA COMIDA?
SÓLO HASTA QUE LLEGUEN LOS NUEVOS PROPIETARIOS.
EN VENTA
¿POR QUÉ NO ABRIMOS UNA PERFUMERÍA?
ME PARECE UNA IDEA MUY "OLOROSA".
FIN

RELACION DE LOS 30 PRIMEROS PREMIOS EN EL CONCURSO

DON MIKI - BERJUSA

MARIA DOLORES MUÑOZ GONZALEZ.—Botánico Cavanilles.—VALENCIA.

CECILIA ARIAS.—Pl.º Nespal.—SAMA DE LANGREO (Asturias).

ANA MARIA ABREU AYUCAR.—Tomás Morales.—LAS PALMAS - CANARIAS

NORA MARTINEZ CASIS.—Escorial.—BARCELONA-24.

ANA MARIA MELLADO FERNANDEZ. San Vicente Ferrer.—FOYOS (Valencia).

NURIA IBAÑEZ MARIN.—Alonso Vega.—MURCIA.

RAQUEL BAÑO RAMIREZ.—Pascual Vega.—LA CORUÑA.

AMPARO NAVES MELGAR.—Lebón.—VALENCIA.

SUSANA NIETO.—Ponzano.—MADRID-3.

ANA MARIA LASIERRA.—Salvador Minguijón.—ZARAGOZA.

GEMA MARIA PATAN DIAZ.—Urquiza.—SEVILLA-3.

TERESA MARTINEZ MICO.—Gomis.—ONTENIENTE (Valencia).

DIANA ADRIAN.—Cayetano del Toro.—CADIZ.

ENCARNITA MEDINA MORA.—Alicante.—CATARROJA (Valencia)

EVA MARIA MIGUELABADOR.—Zurbarán Barni.—BILBAO-7.

MARIA DEL CARMEN MARTINEZ. Carniceros.—ZAMORA

GEMA ALONSO DIAZ.—Lido. MADRID-33.

MARTA OLGADO MADRUGA.—La Reina.—SALAMANCA

ESTHER ABAD CASAS.—Avda. Juan Sebastián Elcano.—MALAGA.

MARIA CARMEN DIANA MARTINEZ. Rodríguez de Cepeda.—VALENCIA

GLORIA SAEZ BLASCO.—Santa Teresa.—ALICANTE

OLGA RUIZ YELAMOS.—Minería.—BARCELONA-4.

MARY LUZ MENDEZ RECIO.—Oriente. GERONA.

DULCE ESCRIBANO SERRANO.—Avda. Juan Sebastián Elcano.—BADAJOZ.

OLGA LINARES PARDO.—Clara del Rey.—MADRID

MARIA VICTORIA VALERO PALMER.—José Martínez.—MALLORCA.

MONICA HERMOSILLA.—Pinto Fortuni.—SANTA COLOMA DE GRAMANET (Barcelona)

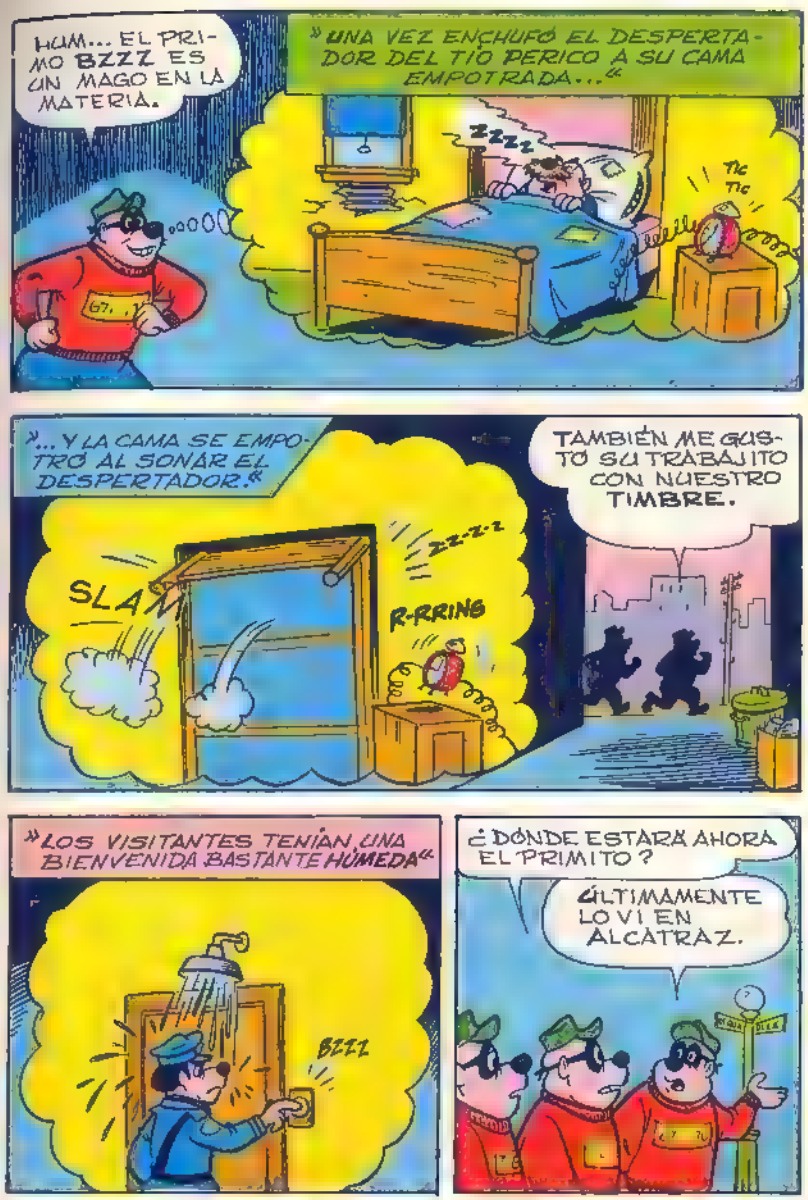
MERCEDES ANA HUESCAR.—Portalagos.—ALCORCON (Madrid)

BEATRIZ ORTIZ HERRERO.—Langreo.—GIJON.

MARIA DEL CARMEN PLAZA LOPEZ.—Ruzafa.—CIUDAD RODRIGO (Salamanca)

En los próximos números daremos relación del resto de premiados.

LA PUERTA DEL GIGANTESCO DEPÓSITO SE LEVANTA...
ZOOP
... Y EN UN SANTIAMÉN SE CIERRA.
SLAM
CRASH
¡LAS SIRENAS DE LA POLI! ¡HUYAMOS!
EL COCHE SE NOS HIZO PAPILLA.
UUUU
DE ESA CHATARRA SACARÉ UN CENTENAR DE BILLETES.
GIL PATO VENCIÓ DE NUEVO. ¡GRRR!
ESA PUERTA ELECTRÓNICA ES MORTÍFERA.
AWWWW


HUM... EL PRIMO BZZZ ES UN MAGO EN LA MATERIA.
»UNA VEZ ENCHUFÓ EL DESPERTADOR DEL TÍO PERICO A SU CAMA EMPOTRADA...«
ZZZZ
TIC TIC
»... Y LA CAMA SE EMPOTRÓ AL SONAR EL DESPERTADOR.«
SLAM
ZZ-Z-Z
R-RRING
TAMBIÉN ME GUSTÓ SU TRABAJITO CON NUESTRO TIMBRE.
»LOS VISITANTES TENÍAN UNA BIENVENIDA BASTANTE HÚMEDA«
BZZZ
¿DÓNDE ESTARÁ AHORA EL PRIMITO?
ÚLTIMAMENTE LO VI EN ALCATRAZ.

¡EH! A PROPÓSITO, LEED.
NO SE PUEDE HUIR DE ALCATRAZ.
PATONOCHE
EL APANDADOR BZZZ HUYO DE ALCATRAZ

CON UN RUDIMENTARIO ARTEFACTO ELECTRONICO CONSTRUIDO EN SU CELDA, ABRE LAS PUERTAS BUNDADAS Y SE ESFUMA DE MADRUGADA.

PARA BZZZ ABRIR LA PUERTA ACORAZADA DEL DEPÓSITO SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
BUSQUEMOS AL PRIMO.

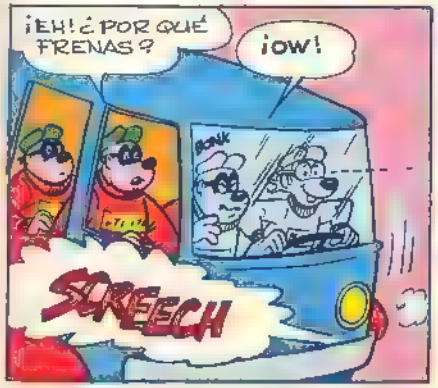
LOS CANALES DE INFORMACIÓN DEL HAMPA SON INFINITOS...
¡PSST! ¡PSST!

ESTA ES SU CASA.
BZZZ

¡PRIMO BZZZ!
¡176-671! ¡716-617! ¡671-176! ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS!

AL APANDADOR BZZZ LE ENTUSIASMA EL PLAN QUE LE PROPONEN.
VOY A BUSCAR EL DESTORNILLADOR.
Y YO LOS PLOMOS.
YO HARÉ EL PANEL DE MANDO.

¡LLEGÓ EL DÍA PREVISTO!
CAMUFLADOS ASÍ PODREMOS ACERCARNOS SIN DESPERTAR SOSPECHAS.
PREPARA EL PANEL DE MANDO. BZZZ.
PAN Y TORTAS


¡EH! ¿POR QUÉ FRENAS?
¡OW!
SCREECH

VOY A ECHAR UN VISTAZO A ESA VALLA PUBLICITARIA.

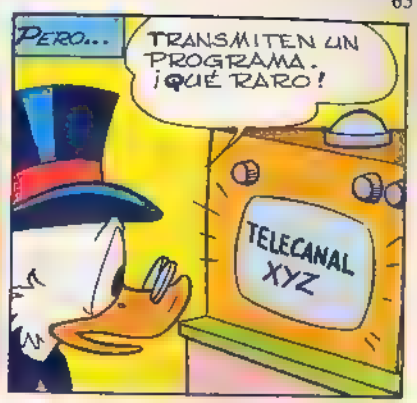
ME INTRIGA SU MOVIMIENTO.
¡ALTO! SUFRES DE DEFORMACIÓN PROFESIONAL.
BEBE LIMONITO TE LO ACONSEJA EL PAJARITO

VEN, BZZZ. TENEMOS UN TRABAJITO.
¡UH!

VAMOS AL DEPÓSITO.
PAN Y TORTAS
DEPÓSITO G.P.
RUMBLE

¡YIAJOOO!¡EL PANEL DE MANDO FUNCIONÓ
ESTABA PREVISTO. AHORA, LA TELEVISIÓN EN CIRCUITO CERRADO.
DEPÓSITO G.P.
WHIRRR
VOOM

LA PUERTA SE ABRIÓ. SERÁ EL FURGÓN DE LAS CUATRO QUE SE ADELANTÓ.
BUZZ


PERO...
TRANSMITEN UN PROGRAMA. ¡QUÉ RARO!
TELECANAL XYZ

LLAMARÉ A LA...
¿LE INTERESA GANAR DINERO SIN SALIR DE SU CASA?

LLAMARÉ MÁS TARDE
TOME LOS SELLOS DE LAS CARTAS QUE RECIBA...

MIENTRAS...
GIL PATO ESTARÁ OCUPADO UNA MEDIA HORA.
DESCONECTARÉ TODO EL SISTEMA DE ALARMA.

¿Y LOS GUARDIAS?
PREOCUPACIÓN INÚTIL.

BASTA CON ELECTRO-MAGNETIZAR ESTE RADIADOR.
¡ALTO!
VEN A PILLARME.
¡JA, JA! ¡QUÉ RISA!
¡EH! PERO...
CLANG
DESARMAREMOS A TODOS LOS GUARDIAS Y LOS METEREMOS EN UN TRASTERO.
¡JE, JE! OTRO DESARMADO. Y NADIE SOSPECHA QUE NUESTRAS PISTOLAS SON DE PLÁSTICO.
¿UH?
CLANG
ZIP
VAMOS CON LA CAJA FUERTE.
ZZZZT

DON MIKI

JOHN LENNON

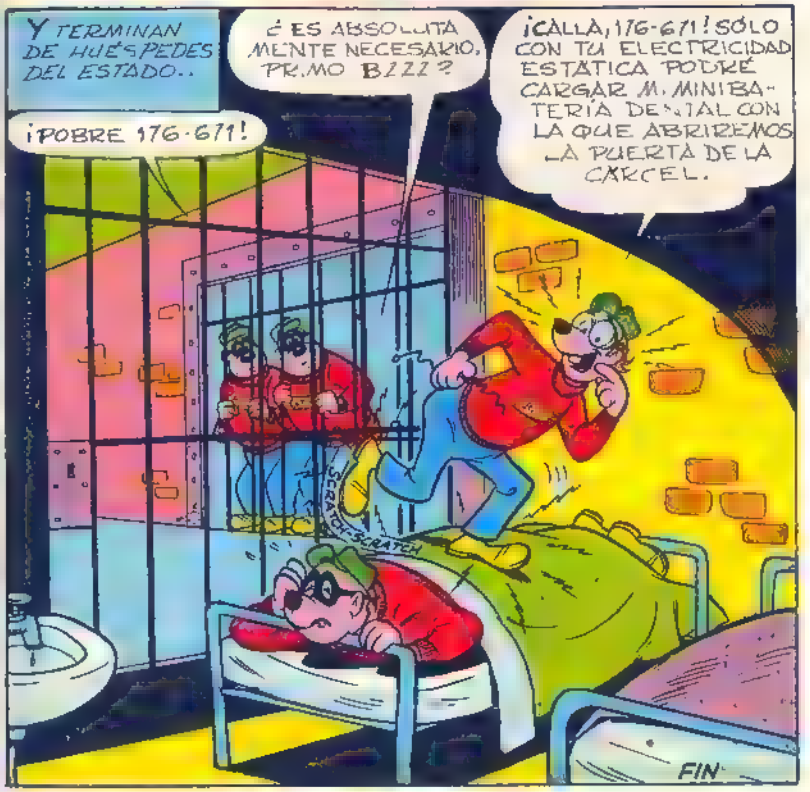
VAMOS, CHICOS. EMPEZAD A CARGAR EL CAMIÓN.
¡YAJOO! ¡SOMOS RICOS, HERMANOS!
VEINTICINCO MINUTOS MÁS TARDE...
YA NO CABE UN BILLETE MÁS
VÁMONOS.
¿DÓNDE ESTÁ EL PRIMO BZZZ?
DEBE ABRIR LA PUERTA CON EL MANDO.
BZZZ, ¿ESTÁS AHÍ ARRIBA?
¿PERO QUÉ ESTÁS HACIENDO?
DING BING BING DING BZZZ DING

MIRÁ PRIMO. SOY EL MAGO DE LAS MAQUINITAS.
¿CÓMO?
ERES UN TÍO INCORREGIBLE.
SALA DE JUEGOS GRACIAS A LA GENEROSIDAD DE DON GILPATO
PAGUEN Y JUEGUEN
BATALLA NAVAL
DING DING
BING
DING
BING
BZZZ
BOOP BOOP

VAMOS. EL SPOT TELEVISIVO VA A TERMINAR.
ESPERÁ. ¿NOS DING MÁS Y ALCANZO LA MÁXIMA PUNTUACIÓN.
DING DING

¡QUACK! ¡LOS APANDADORES!
¡OOPS! CREO QUE PERDIMOS LA PARTIDA.

PUES SÍ. EL APEGO A SU DINERO HACE QUE EL TÍO GILITO SEA MÁS EFICAZ QUE DIEZ GUARDIAS
¡GRANUJAS! ¡LADRONES! ¡DINERICIDAS!
¡NOS RENDIMOS!
¡OW!
¡PIEDAD!
¡NO LO HAREMOS MÁS!


Y TERMINAN DE HUÉSPEDES DEL ESTADO..
¿ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO, PRIMO BZZZ?
¡CÁLLA, 176-671! SÓLO CON TU ELECTRICIDAD ESTÁTICA PODRÉ CARGAR M. MINIBATERÍA DENTAL CON LA QUE ABRIREMOS LA PUERTA DE LA CÁRCEL.
¡POBRE 176-671!
SCRATCH-SCRATCH
FIN

/..

CLUB DON MIKI

¡Hola amigos!

Aquí, en la redacción de Don Miki, hemos tenido mucho, muchísimo trabajo para preparar la colección «Famosos de Don Miki», porque nos habéis inundado de cartas con vuestras candidaturas. La colección de los dieciséis más pedidos ha sido laboriosa, pero al final creo que nos hemos ajustado con bastante fidelidad a vuestros deseos.

Son muchos los que nos han escrito pidiéndonos el álbum porque no pudieron comprar el Don Miki en el que venía. Pues bien, para contestar a todos a la vez, les diremos que se apresuren a pedirlo en su kiosco y que la colección se inició en el Don Miki núm. 233. Pero no tardéis en pedirlo, pues pronto no quedará ninguno.

Y ahora otra noticia, ¡y de las buenas! Pronto aparecerá en los kioscos el 5.º MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES, escrito para vosotros, nada más y nada menos, que por el Gran Mogol con su gran experiencia y sabiduría. Espero que os guste y, también, cómo no, os sea útil.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3. DOMINO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

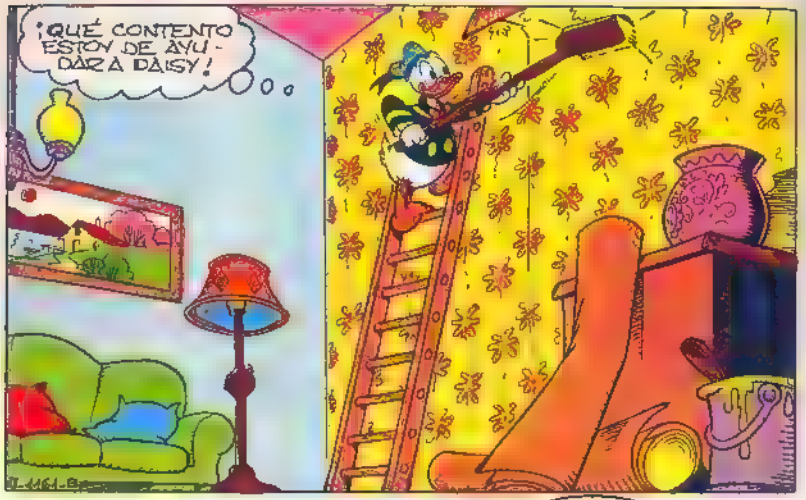
Número de código 1 ☐ DAMA YAN-KEN-POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

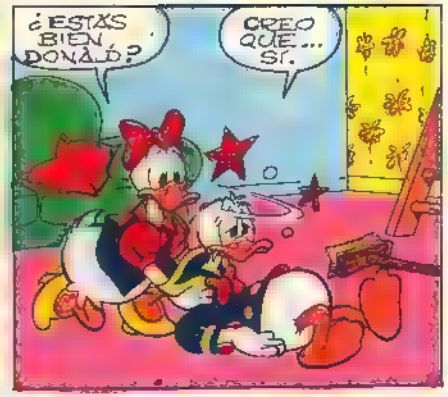
Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

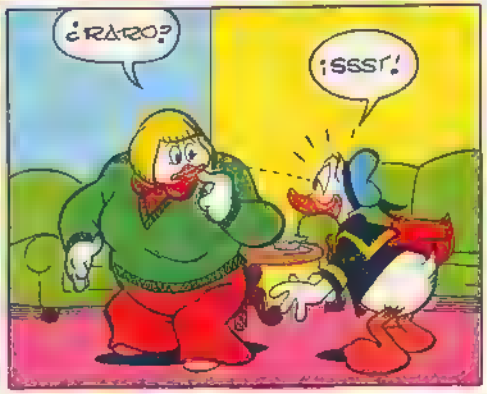
APELLIDOS: _____
NOMBRE: _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
CALLE/PLAZA: _____ CIUDAD: _____
PROVINCIA: _____ DISTRITO POSTAL _____
FECHA DE INSCRIPCION _____
Firma socio

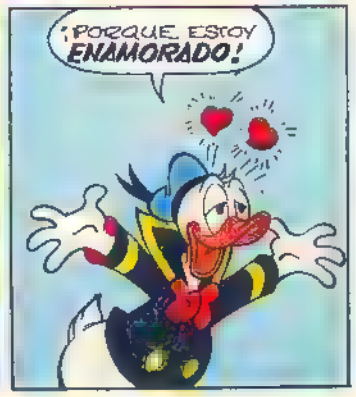
La Perfección Doméstica

Walt Disney









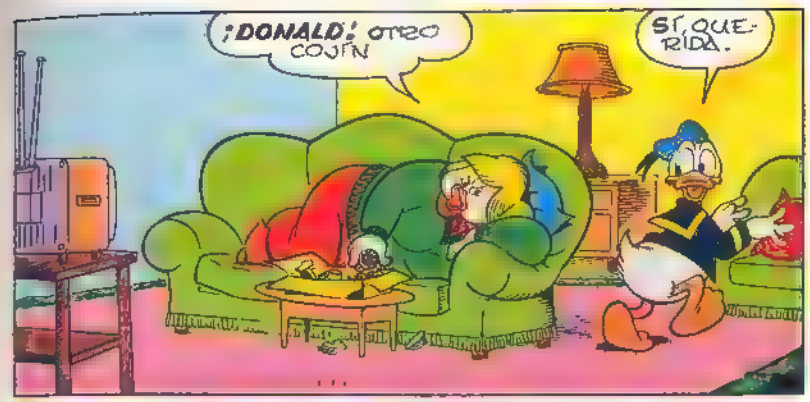
¿ENAMORADO?
¡HA SIDO UN FLECHAZO!
GERTRUDIS, ¿TE QUIERES CASAR CONMIGO?

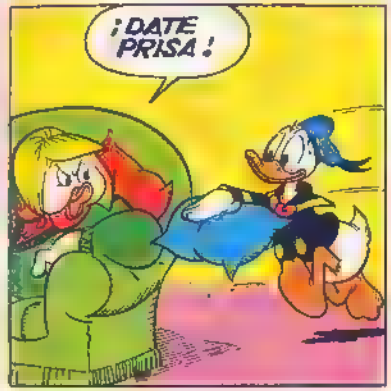
¡PERO SI NOS ACABAMOS DE CONOCER!
¡CASÉMONOS!

ES... TODO TAN IMPREVISTO, PERO... ¡ME CASARÉ.
¡OH, QUERIDA! NO SABES LO FELIZ QUE ME HACES.

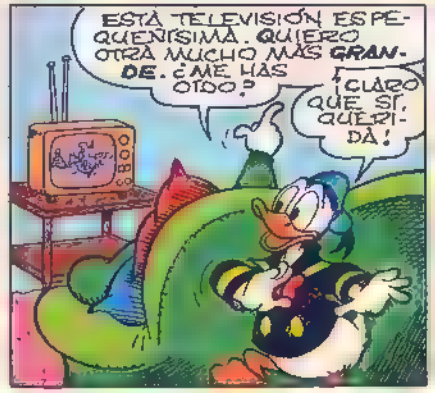
¡SOB! PARECEN TAN FELICES QUE NO TENGO VALOR PARA DECIR NADA.

¡ASÍ EL TIEMPO, PERO NO EL AMOR DE DONALD, QUE SE HA CASADO CON SU DULCE GERTRUDIS...


¡DONALD! OTRO COJÍN
SÍ, QUERIDA.


¡DATE PRISA!

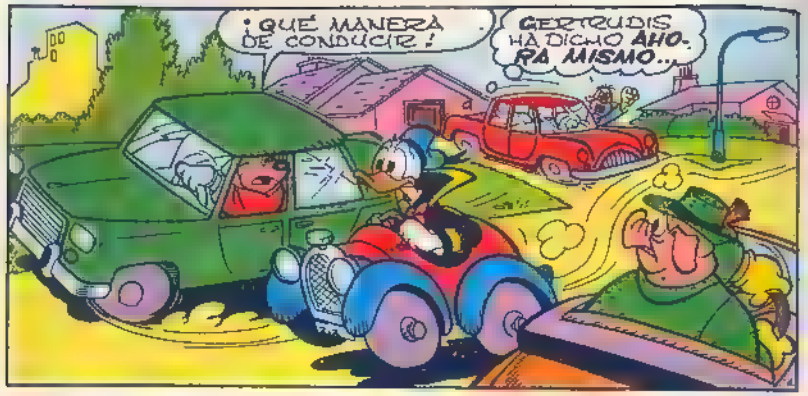
SE ME HAN ACABADO LOS BOMBONES. ¡COMPRAME OTROS TRES KILOS!
SÍ, AMOR MÍO.


ESTÁ TELEVISIÓN ES PEQUEÑÍSIMA. QUIERO OTRA MUCHO MÁS GRANDE. ¿ME HAS OÍDO?
¡CLARO QUE SÍ, QUERIDA!

¡HAZ QUE SE CALLEN ESOS BICHOS! NO OIGO LA TELEVISIÓN.
¡AHORA MISMO!

¡VAIS A VER!
BAU BAU
ARF
ARF
¡FUERA! ¡LARGO!
¡GULP!
¡SOCORRO!
BAU
ARF
GRR
BONK
¡FIUUU! ME SALVÉ POR UN PELO.
¡SSST! ¡NO HAGAS RUIDO!

JADEA EN VOZ BAJA. ME GUSTA.
¡PANT, PANT!
SÍ, GERTRUDIS.
Y NO HABLES CUANDO VEO LA TELE.
AL RATO...
¡DONALD!
¿SÍ?
¡QUIERO UNA TARTA DE FRESAS AHORA MISMO!
SÍ, GERTRUDIS.

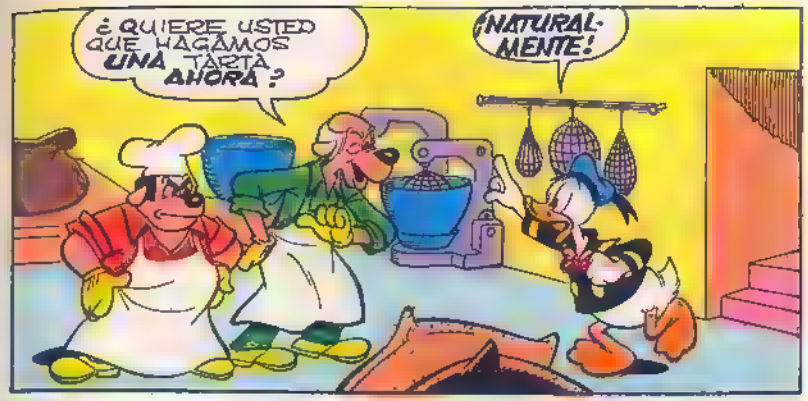

¡QUÉ MANERA DE CONDUCIR!
GERTRUDIS HA DICHO AHORA MISMO...

...Y CUANDO DICE AHORA MISMO...

...NO SE PUEDE BROMEAR.
PASTELERIA

¡UNA TARTA DE FRESAS, RÁPIDO!
NO ME QUEDAN.

ENTONCES, ¡HÁGAME UNA!
PÍDASELO AL PASTELERO USTED MISMO.


¿QUIERE USTED QUE HAGAMOS UNA TARTA AHORA?
¡NATURALMENTE!

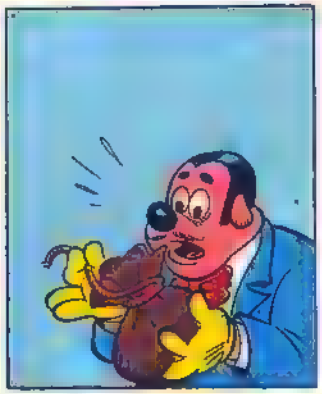
NO VAMOS A HACER NADA.
¡FUERA DE AQUÍ!

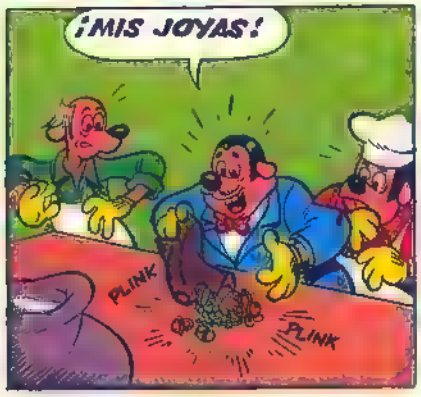
¿QUÉ PASA?
¡UH! ¡OH! ¡EL DUEÑO!

PRETENDE QUE HAGAMOS AHORA UNA TARTA.
¡ECHADLO FUERA!
QUERÉIS PELEA, ¿EH?

¡O HACEIS LA TARTA O... ROMPO TODO!
?

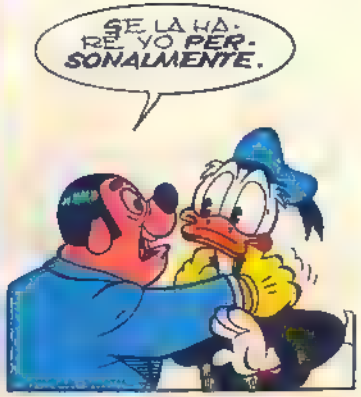
¡QUIETOS! AQUÍ HAY ALGO.
EUH?
?

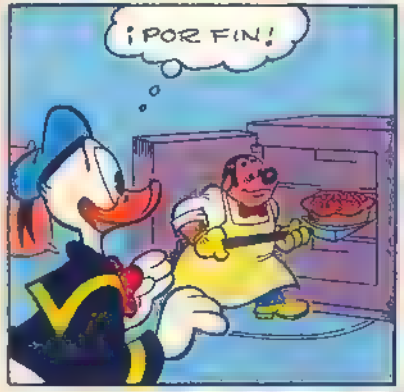



¡MIS JOYAS!
PLINK
PLINK

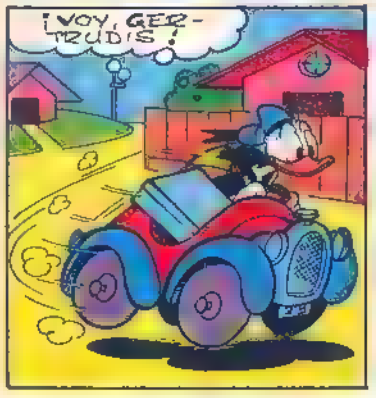
CREÍA QUE LAS HABÍA PERDIDO. SE LO DEBO A ESE PATO.

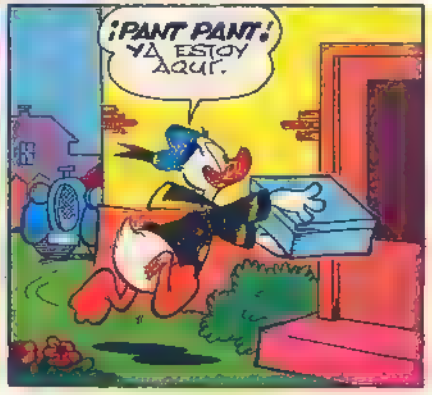
PÍDAME USTED LO QUE QUIERA.
¡UNA TARTA DE FRESAS, RÁPIDO!


SE LA HARÉ YO PERSONALMENTE.

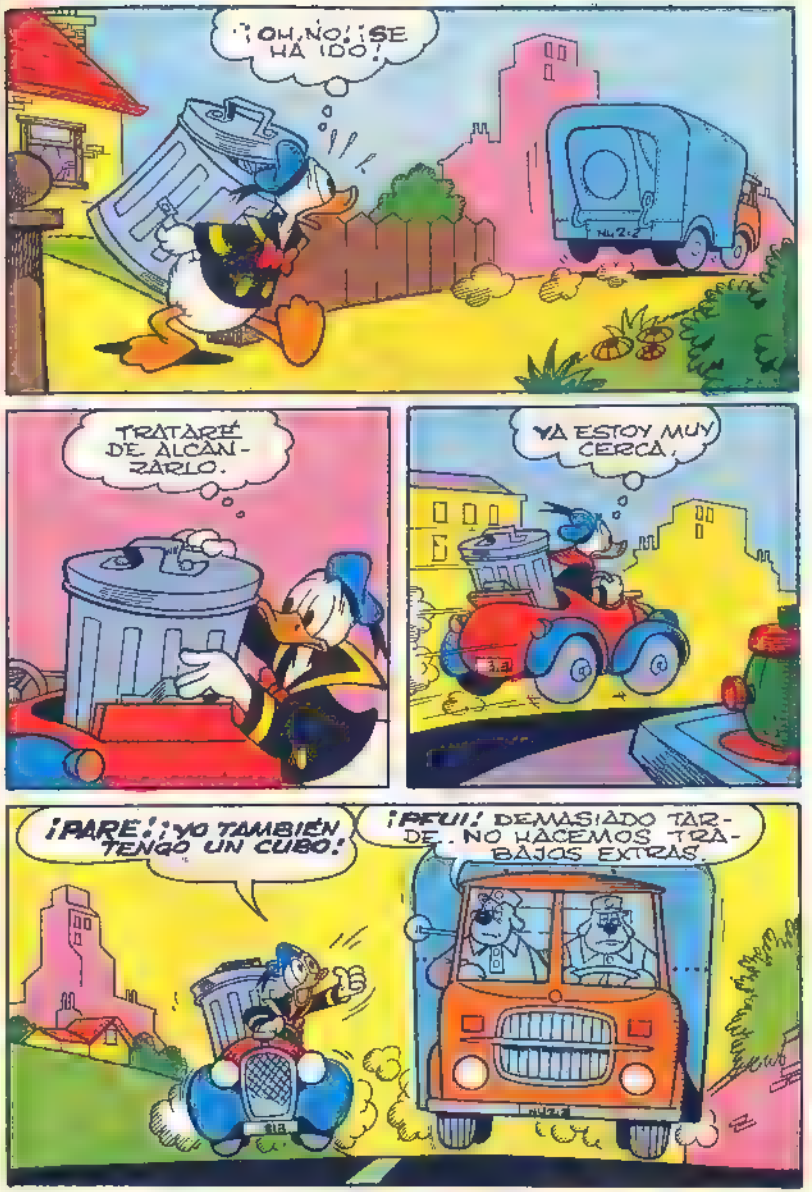

¡POR FIN!

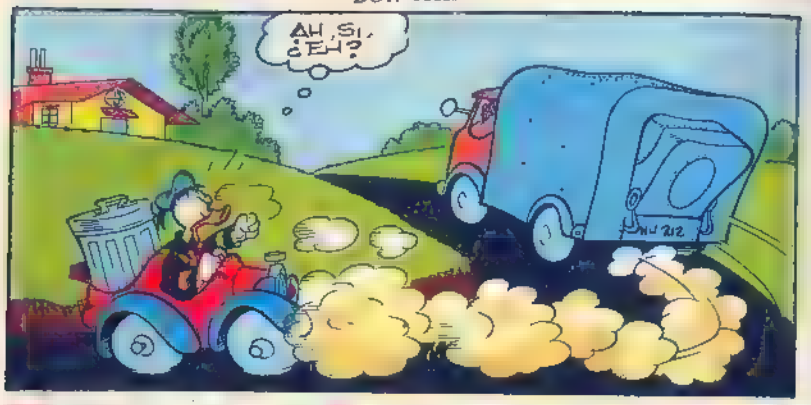
Y ASÍ...
TENGA.
GRACIAS.

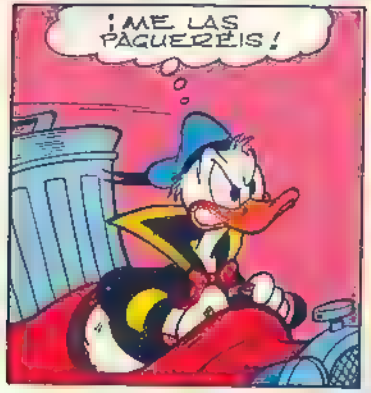

¡VOY, GERTRUDIS!

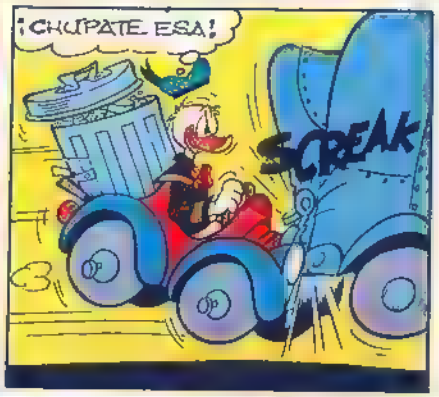

¡PANT PANT! YA ESTOY AQUÍ.

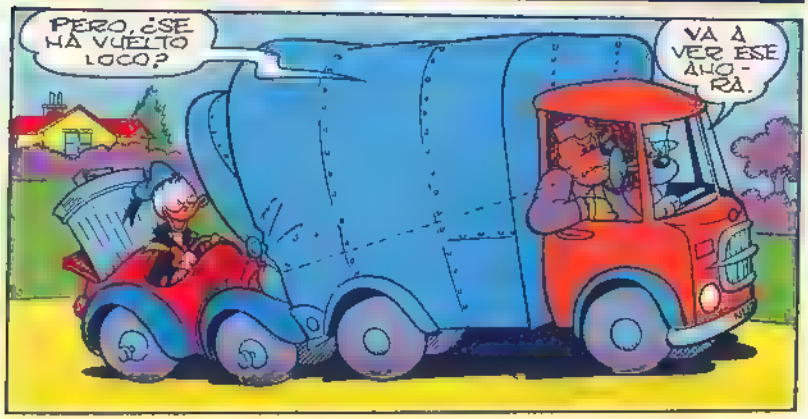
¿POR QUE HAS TARDADO TANTÍSIMO!
ESTO... YO...
¡DÁMELA!
¡NO ME TIENES NINGÚN RESPETO!
¡AL MENOS, PÍDEME PERDÓN!
PER... PERDÓN. ¡GULP!
MÁS TARDE...
¡VACÍA EL CUBO!
SÍ, GERTRUDIS.

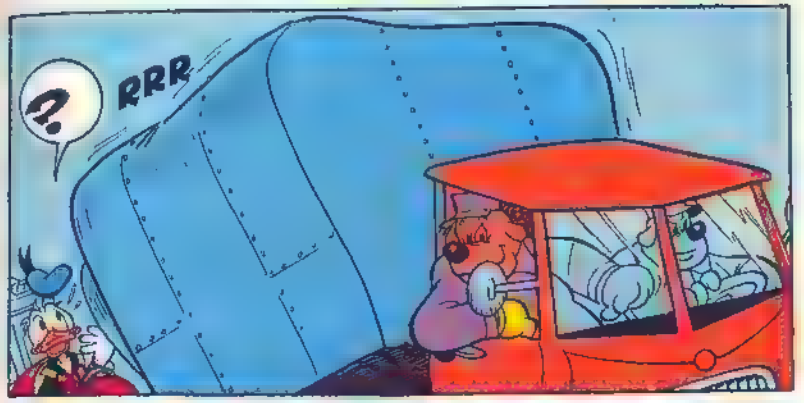

¡OH, NO! ¡SE HA IDO!
TRATARÉ DE ALCANZARLO.
YA ESTOY MUY CERCA.
¡PARE! ¡YO TAMBIÉN TENGO UN CUBO!
¡PFUI! DEMASIADO TARDE. NO HACEMOS TRABAJOS EXTRAS.

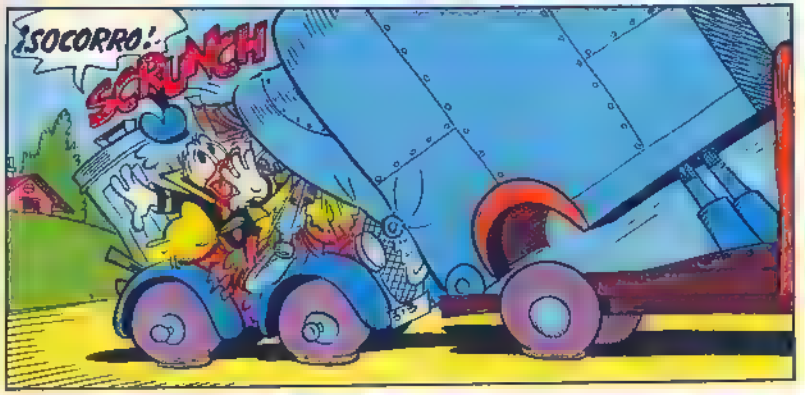

AH, SÍ. ¿EH?


¡ME LAS PAGUERÉIS!


¡CHUPATE ESA!
SCREAK


PERO, ¿SE HA VUELTO LOCO?
VA A VER ESE AHO-RA.

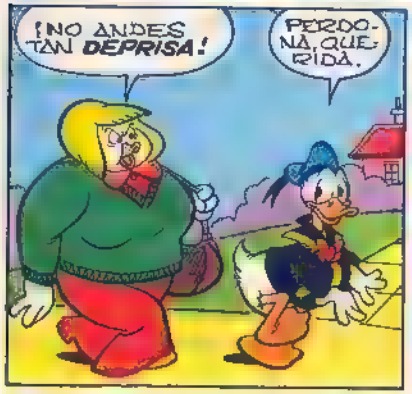

?
RRR


¡SOCORRO!
SCRUNCH!

¡JA, JA! ¿TE HA GUSTADO?

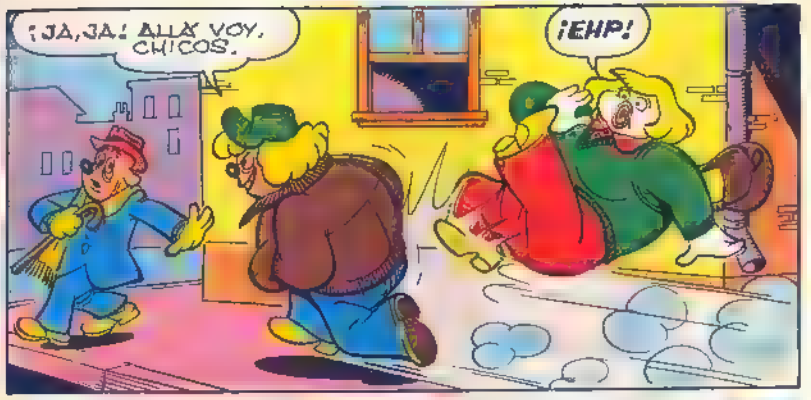
¡SACADME DE AQUÍ!

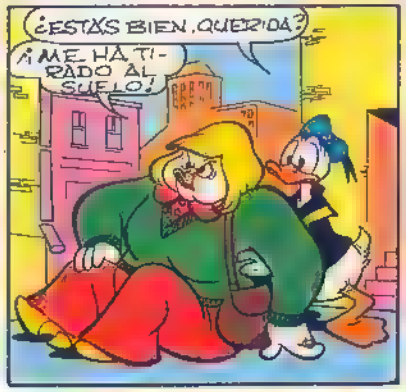
MÁS TARDE...
LA CASA, LA TELEVISIÓN Y TÚ SOIS UN ROLLO. ¡ESTOY HARTA!
¿VAMOS A DAR UNA VUELTA?

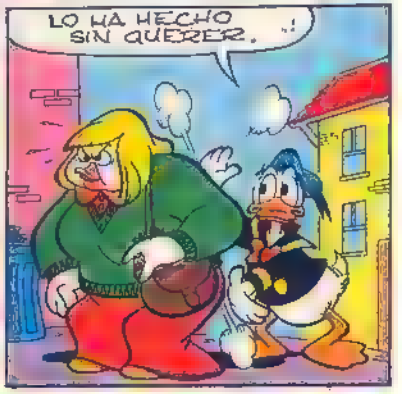

¡NO ANDES TAN DEPRISA!
PERDONA, QUERIDA.

AHORA VAS MUY DESPACIO.
EJEM... PERDONA

¡JI,JI! ¡VIEJALES!
POR QUE NO TE LARGAS AL ASILO, ¿EH?
POR FAVOR, DÉJENME.
ESOS GAMBERROS ESTÁN MOLESTANDO A AQUEL SEÑOR.


¡JA,JA! ALLÁ VOY, CHICOS.
¡EHP!


¿ESTÁS BIEN, QUERIDA?
¡ME HA TIRADO AL SUELO!

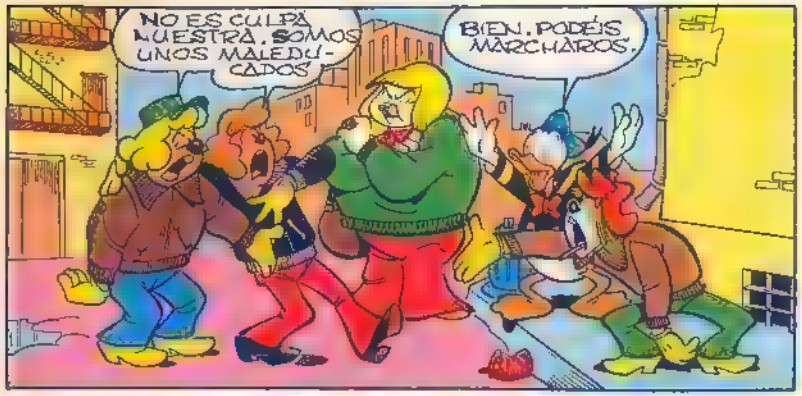

LO HA HECHO SIN QUERER.

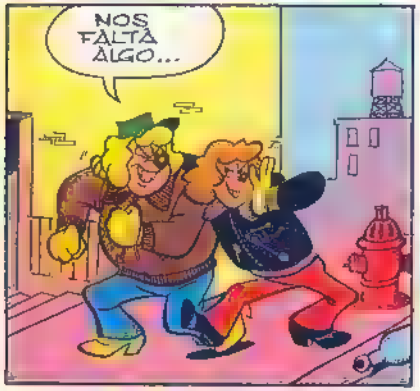
¿ESTÁS TRATANDO DE JUSTIFICAR SU INCALIFICABLE COMPORTAMIENTO!
¡CLARO QUE NO! YO...

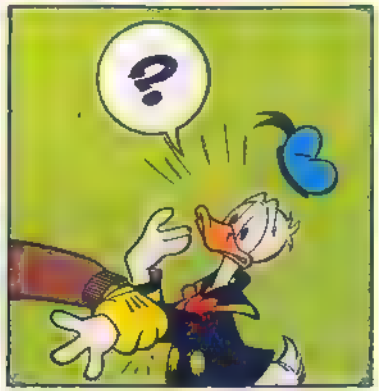
¡VETE Y ORDÉNALES QUE ME PIDAN PERDÓN!

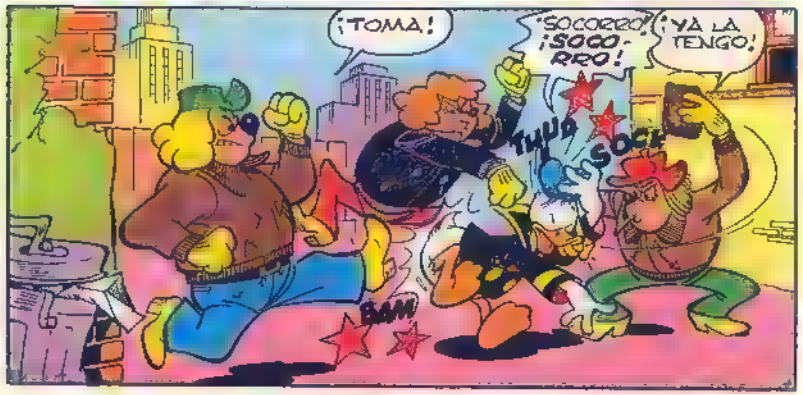
¿PERDÓN? ¿A ESOS GÀMBERROS?
¡INMEDIATAMENTE!
SI ME AMAS Y NO ERES UN COBARDE...
...¡LO HARÁS!
¡GULP!
EJEM... ESTO... YO...
¿QUÉ QUIERES ENANO?
MI MUJER QUIERE QUE LE PIDÁIS PERDÓN.
¡JA,JÁ! ESTE MICROBIO QUIERE QUE...
¡JA,JA,JA!

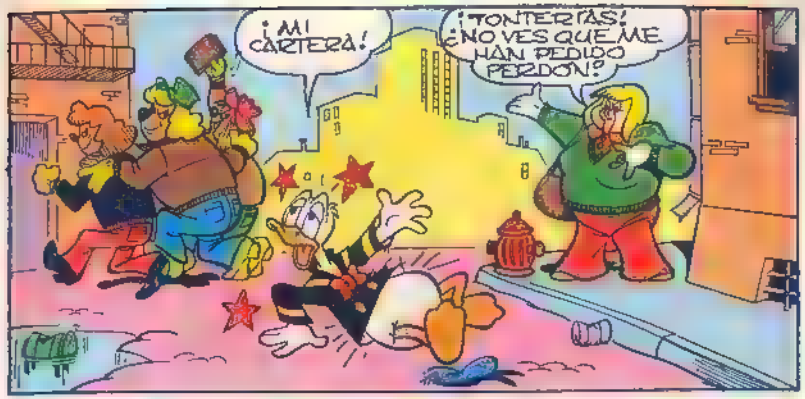
NO HABLARÁS EN SERIO, ¿VERDÁD?
¡PSSST! OS PAGARÉ POR HACERLO.
ENTONCES ES DISTINTO.
MUY DISTINTO.
PARECE QUE SE DECIDEN.
PEDID PERDÓN A MI MUJER.
LO SENTIMOS MUCHÍSIMO, SEÑORA.
LE PEDIMOS PERDÓN.


NO ES CULPA NUESTRA. SOMOS UNOS MALEDUCADOS
BIEN. PODÉIS MARCHAROS.


NOS FALTA ALGO...


?

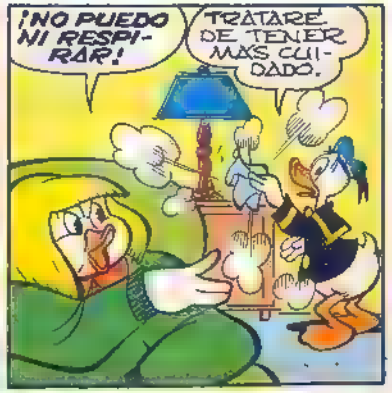

¡TOMA!
¡SOCORRO! ¡SOCO-RRO!
¡YA LA TENGO!
TUPA
SOCK
BAM

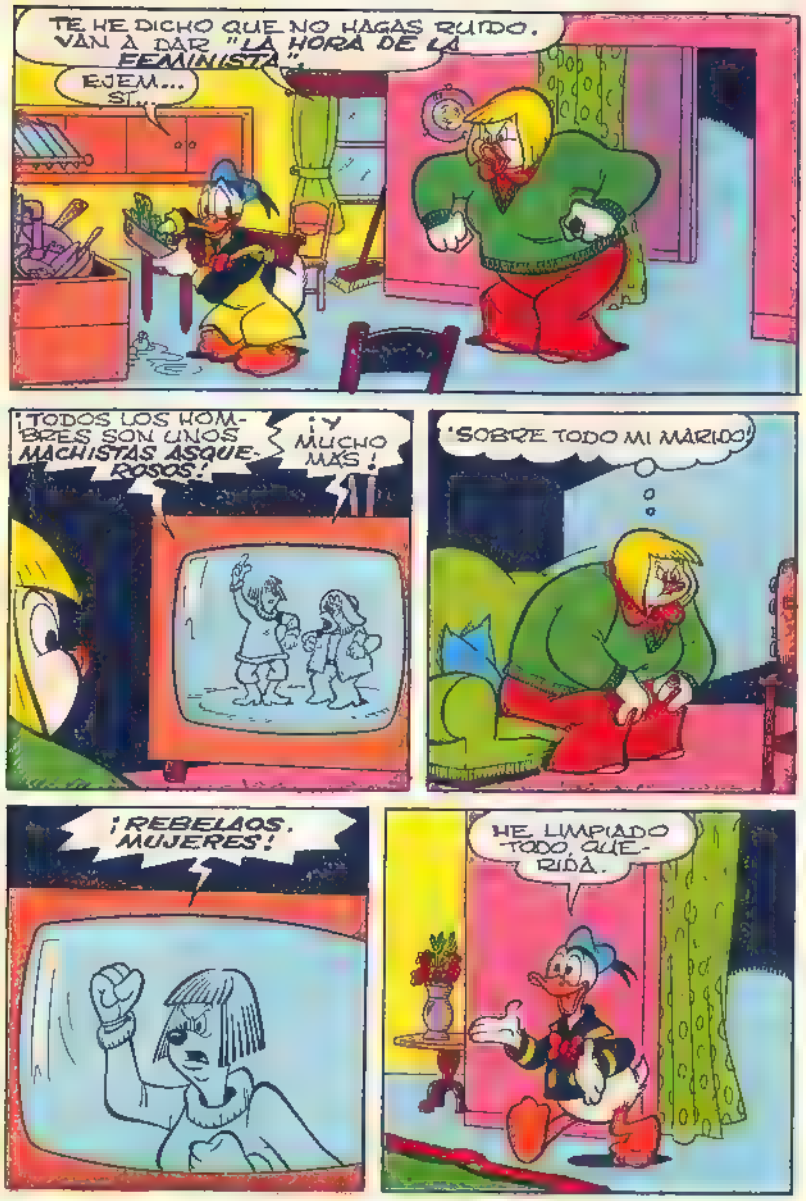

¡MI CARTERA!
¡TONTERÍAS! ¿NO VES QUE ME HAN PEDIDO PERDÓN?

EN CASA...
¡QUÉ GUARRERÍA! ¡LÍMPIALO!
SÍ, AMOR.

¡DEJA DE HACER RUIDO! ESTOY VIENDO LA TELE.
VRRR

¡ESTÁS LEVANTANDO MUCHO POLVO!


¡NO PUEDO NI RESPIRAR!
TRATARÉ DE TENER MÁS CUIDADO.

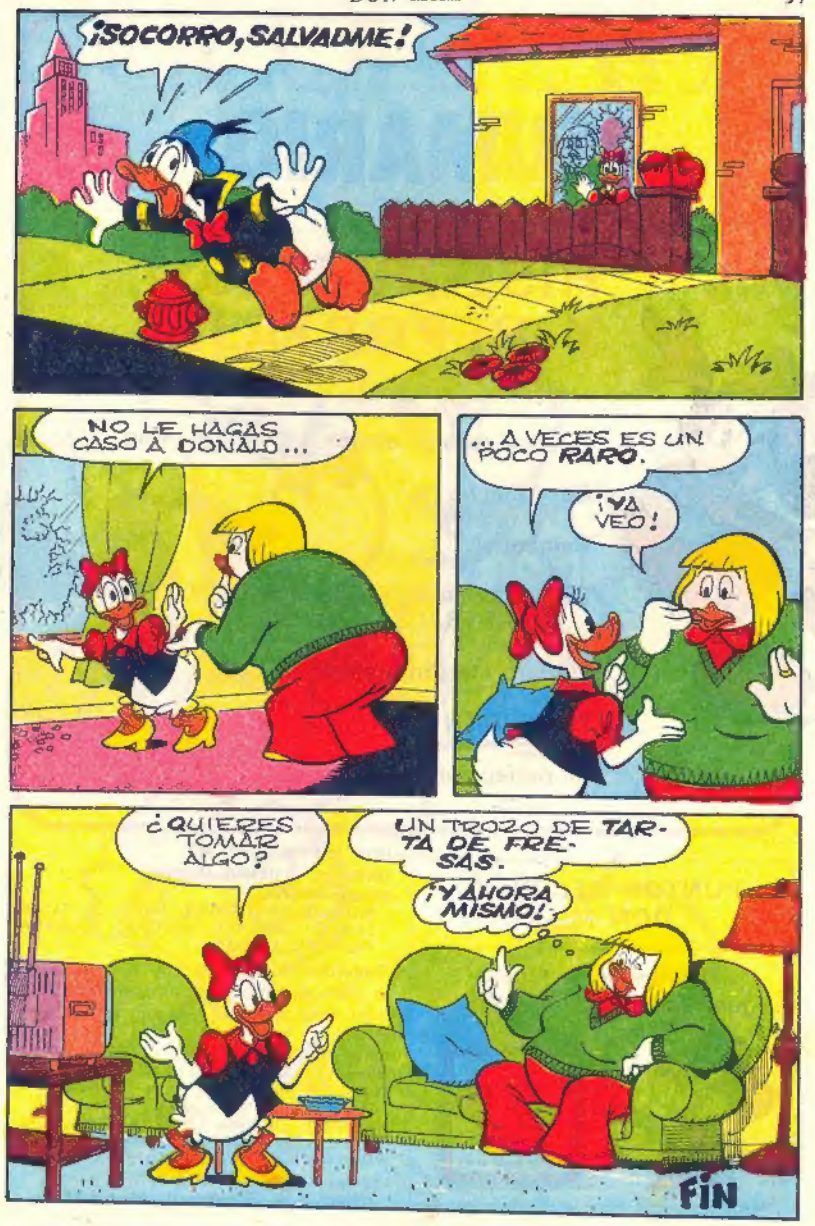

TE HE DICHO QUE NO HAGAS RUIDO. VÁN A DAR "LA HORA DE LA FEMINISTA".
EJEM... SÍ...
¡TODOS LOS HOMBRES SON UNOS MACHISTAS ASQUEROSOS!
¡Y MUCHO MÁS!
SOBRE TODO MI MARIDO!
¡REBELAOS, MUJERES!
HE LIMPIADO TODO, QUERIDA.

?
CRASH
TÚ... TÚ...
¡HORRIBLE MACHISTA ASQUEROSO!
¿YO?
BAM BAM
¿NO DICES NADA?
ESTO... SERÁ MEJOR QUE FUESE A DAR UNA VUELTA.
ME IRÉ A JUGAR A LOS BOLOS CON LOS AMIGOS.

¡AVASALLADOR! ¡EGOISTA!
¡SÓLO PIENSAS EN TÍ MISMO!
SOY UNA MUJER LIBERADA Y, EN NOMBRE DE TODAS LAS MUJERES, COMBATO A MI OPRESOR.
¡SOCORRO!
ESTARÉ MÁS SEGURO EN EL TEJADO.
SERÁ MEJOR QUITARLA.

¡VA A INCENDIAR LA CASA!
¡ESTO TE HARÁ BAJAR!
LLEGAN LOS BOMBEROS...
¡SALTE SI QUIERE SALVARSE!
BIEN.
¡FALLÉ! ¡BLUB!
SBONK

AL DESPERTAR...
¿DÓNDE ESTOY?
¡LO HE SOÑADO! ¡HE SOÑADO TODO!
¿ESTÁS BIEN? CÓMO TE ESTABA DICIENDO, ESTA ES MI AMIGA GERTRUDIS...
ENCANTADA DE CONOCERTE, DONALD.
¡NO... NO... NO TE ACERQUES!
CRASH
?


¡SOCORRO, SALVADME!
NO LE HAGAS CASO A DONALD...
...A VECES ES UN POCO RARO.
¡YA VEO!
¿QUIERES TOMAR ALGO?
UN TROZO DE TARTA DE FRESAS.
¡Y AHORA MISMO!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El «Cus-cus» revelador..... Pág. 3

Cambalache..... » 42

Camareras..... » 44

Lista de premiados, Concurso DON MIKI-BERJUSA..... » 58

La deformación profesional..... » 59

CLUB DON MIKI..... » 70

La perfección doméstica..... » 72

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 238
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

MINENE de Berjusa

como tú, como tú
cuando eras chiquitina
como tú, como tú
cuando en tu cunita estabas
como tú, como tu
que a todos alegrabas.

MINENE, el nombre se lo pones tú.